

The background is a vibrant green. On the right side, there is a detailed image of a leaf cell, showing its intricate structure and small water droplets. In the center, a magnifying glass is positioned over a spiral pattern that resembles a fingerprint or a similar natural texture. The text is overlaid on this background.

Không phải đa tình sao được khi tất cả những bậc đạt đạo
đều dẫn thân vào cõi Ta-bà này để tùy duyên cứu độ chúng sanh.
Không trụ Vô dư Niết bàn, ứng hóa vô lượng thân hình, tùy theo
sự kêu khổ của mọi loài mà giúp đỡ, mà dẫn dắt đến bờ giác. Ngũ
uẩn với họ nhẹ tựa bông giấy vì không còn đè nặng cuộc đời. Phải
chăng vì biết rằng tất cả mọi người đều là Phật sẽ thành hay sự
tương duyên lẫn nhau như *thân em mang vũ trụ hay vũ trụ có
em*, theo Bối vô ngại của tinh thần Hoa Nghiêm, để trong vĩnh
cửu, sen vẫn nở rộn ràng từng sát na một.

VĨNH CỬU LÀ SÁT NA

*Em nằm trong vĩnh cửu
sen nở từng sát na
bóng em hóa vô tận
nhưng đơn ảnh một mình.*

*Như hạt cát nhỏ bé
giữa đất trời bao la
thân em mang vũ trụ
hay vũ trụ có em*

*Bàn tay em mật ngọt
có lúc tựa thái sơn
lúc nhẹ hình bông giấy
nhưng đè nặng lên đời*

*Cùng nhau đi vào mộng
cùng dạo đời rong chơi
không em sao biết được
vũ trụ vốn đa tình.*

22.05.2000