



## Tiếng nói của sóng tâm...

Cư sĩ Liên Hoa

Một ngày đẹp  
dưới gốc cây ửng nắng  
có muôn cánh chim mảnh khảnh hát mừng  
cơn mưa nhẹ, lất phất  
như tơ trời hoan ca  
gieo mầm sống tươi xinh tràn lan vũ trụ  
gọi giấc mơ đã bao đời yên ngủ  
có mộng tưởng, có trụ xứ  
ướm lại cánh sen hồng  
gọi chân trời rực sáng  
ngày mới, mang bình minh, có nắng nhạt, hanh hanh  
hương trầm ngào ngọt  
đêm bông bể, nâng niu từng hạt dáng thơ  
mở cửa vọng tâm  
để hạnh phúc toả lòng ra vô lượng cõi  
cho đôi mắt trần gian rọi sáng trái tim  
chung nhịp đập của muôn loài  
từng ngôn ngữ rơi thành vụn hoa tinh khiết  
chở mộng đẹp vào đời  
đóa hoa Vô Ưu vừa chợt nở  
chấp đôi tay lại dâng đóa hoa lòng  
giữa đất trời thức tỉnh  
em tinh khôi chẳng chạc  
mắt mở rộng đại dương  
tiếng sóng rì rào ngàn xưa vẫn động  
gom âm thanh đem vào vùng thanh tịnh  
lòng ướp thơm, tâm ngời sáng  
chở nụ cười ngọt ngát hương thơm  
rải những tâm hoa  
chiếc bóng nghiêng mình trong nắng  
lung linh rực màu giới định tuệ  
tô điểm trên từng cánh sen  
xin dâng lên  
một vị Phật vừa thị hiện trong tâm...

Một vị Phật vừa thị hiện trong tâm ... Đã bao lần trong cuộc đời, khi bị  
phiền muộn làm bất an, lo lắng, chán chường, bi quan ... tôi thường cảm

nhận được, có vị Phật thị hiện trong tâm, nhưng rồi theo thời gian, lại nhạt nhòa, biến mất. Mỗi lần Người có mặt, như một ánh chớp loé sáng vào đêm tối, như một suy tư vừa chợt ngẩng đầu, quán chiếu lại. Tôi lại bàng hoàng, mở rộng tâm ra, một niềm hạnh phúc nhỏ nhoi đem giấc mơ êm dịu, bình dị mang sắc màu an lạc, nhẹ nhàng thanh khiết chở hương thơm của từng cánh hồng non vừa có mặt, trong giây phút vén lòng, yên lặng này.

Hình ảnh đẹp, sống động quá, hiện rõ như một thực thể của tình thức.

*Ta mở trời tâm  
nâng lời thơ mộng đẹp  
gió có ngõ ngang  
ngày tháng khúc hoang vu  
chắc phải son hồng  
tô núi ngàn vắng lặng  
hay cánh chim về  
mang lời nói trắng xưa..*

Đó không phải là bức tranh lập thể tô vẽ cuộc đời, với nhiều màu sắc vì tự cuộc đời đã là đa màu đa sắc. Đó không phải là tiếng đàn dỗi theo cung bậc để nói đến vùng sâu của cõi lòng, vì trong tâm tưởng cũng dung chứa đủ những cung bậc thăng trầm, vi diệu. Đó không phải là lời thơ, tiếng nhạc hay thanh âm bay nháy, khơi nguồn, ca hát cho cuộc nhân sinh, thân phận con người... vì chưng, trong tâm cũng đã đầy đủ, trọn vẹn các âm bậc, lời thơ ý nhạc... có chăng là chúng ta nhiều khi quên đi sự "tối thẳng của con người, sự có mặt của chính mình, một hữu tình", vì từ con người- đó là bước khởi đầu để đi đến tất cả mọi phương trời, từ các cõi từ phàm đến Thánh.

*Ai bắt mộng để làm nên cung bậc  
tiếng đàn êm chở vạt cánh hoa lòng  
một buổi sáng, dưới bước chân non dại  
cỏ im lìm, đón hơi thở truyền trao*

*ta có mặt từ suối nguồn muôn thuở  
kết đôi tay, cho vạt ẩn tạo hình  
có tử bi khơi dòng nước thanh lương  
nằm trên gối, sưởi bên tâm đèn tuệ ..*

Phải chăng cuộc đời là cuộc đuổi bắt, chạy theo những thú vui- dù là sắc là thanh là hương hay các pháp của vị xúc .. nhưng trong tôi, con đường vẫn hoài hoang tưởng, chưa từng bao giờ nắm bắt được trọn vẹn.

Sao ta mãi là kẻ đi hoang trên cuộc đời, tìm những giá trị thực hữu cho đời người, có những ước mơ thành hình trong tâm tưởng, có những băng khuâng nhìn bóng dáng của dòng sinh hoá lưu chuyển, có những hạt hăng như bay trên vùng trời xa lạ nào đó, thấy trăng sao, thấy hoang vu và tâm trải dài qua những khoảng vắng của sa mạc mênh mông.

Cuộc đời quả thật có nhiều biến chuyển, như vũ trụ chuyển mình, như thời gian vẫn hằng trôi qua vùng sáng tối, với những vô thường nháy múa. Có những đoạn đường đi qua, sao lại cảm thấy hoang vu, yên lặng trong khi

chung quanh, những nhộn nhịp, ồn ào, rầm rộ, huyền thuyên, náo động vẫn diễn biến cười vui, trò chuyện. Con đường của đi tìm, con đường của sự im lặng, như nổi cô đơn xuất hiện, đan xéo trong tâm.

Có những lúc lặng yên nhìn trời trắng mây nước, hình như cảnh vật mang dáng vẻ, diễn hoạt bình thường, vẫn thay áo mới, nhuộm màu trong từng sát na, dù qua bao thời gian, những ngọn cỏ là đà trong gió, những con bướm tung tăng lượn bay trên những hàng cây, trong sương gió, bàn tay vẫn còn đầy đủ niềm đam mê, tâm vẫn còn rộn ràng suy tư, ảo hoá trong từng niệm và những dẫn vật vẫn còn lan man trong mọi góc cạnh của tâm...

Tôi cũng cảm thấy sức nóng của lửa có mặt ở mọi nơi, như bãi chiến trường gặm nhấm đến mọi thân phận con người, trong sự sanh tử, trong những tham vọng điên cuồng, những bám víu, lôi kéo, bắn loạn, mời gọi, hân hoan, giằng co, dày xéo ... và trong tôi, những băng khuâng vẫn thâm dày vò, xáo trộn.. mọi tế bào như chực vỡ tung và trong tận chiều sâu của tâm, vẫn hằng hữu sức sống lôi cuốn kỳ diệu của Chân tâm.

Lửa cũng bắt nguồn từ lòng sân hận, oán thù, cũng đã từng rực sáng ở trời Đông thiêu đốt thân của vị Thánh nhân bình dị- *Bồ tát Thích Quảng Đức*, đối diện trước những bất công, và vô minh kiêu hãnh có mặt. Lửa của nội tâm không màng, lửa của phiền não không chi phối, đánh gục... thì xá gì lửa trần gian đốt cháy thân xác, khi tấm lòng mang tâm bồ đề, tâm vô nhiễm của bậc Đại sĩ nguyện hy hiến thân mình đánh thức thiện tâm trong con người và vì con người.

*Bất động giữa vô minh  
cho lửa dữ hờn ghen nháy múa  
yêu thương đến cuộc đời  
thân xác mộng, có là chi  
Người đến đi  
Trái tim hồng còn để lại  
cháy mềm tham sân si, tàn bạo  
để còn lại trên cõi đời  
tình người mãi mãi nở hoa tươi ....*

Tất cả các cõi đều bất an, vô thường, ảo hoá ... Con người, chính mỗi người phải tự quán chiếu, suy tư, nhận thức được chiều sâu, thể tánh của các pháp duyên sinh duyên hợp thành hình .. mới nhận thức được bản tánh chân thực của vạn hữu, mới thoát ra khỏi những bất an, bất toàn, bất hạnh do nghiệp lực chi phối, tỉnh thức và cảm nhận được ý nghĩa đích thực của tiếng "viên âm" vẫn réo gọi, do tấm lòng thương yêu của đức Phật.

*Có phải mây trời đang nhóm lửa  
Hay lòng vừa thấp ngọn kiêu sa  
Nghe trong cơn gió, muôn lời nói  
lặng ở nhân gian, một góc đời*

*ta đi trên lối mòn năm cũ  
cứ ngỡ vườn hoa có nụ cười  
bóng cây năm trước còn e thẹn*

*một cánh chim trời đang vãn vơ*

*quê hương vẫn ngọt như hơi thở  
nhịp đập tử tim réo gọi tình  
một hạt sương đời còn tươm mộng  
bài thơ dang dở, tình hay say ...*

Cuộc tình say của cuộc đời, ngông cuồng, vụn dại, nhiều khi không ai suy lường biết được, vì nghiệp lực chi phối, vẫn dẫn thân đi tới, để nói lên sự trưởng thành cho một nhân cách con người, đối diện với cốt lõi của vấn đề sanh tử.. Không tiếp cận, nhìn rõ mặt mũi, sẽ không cách nào giải quyết được tận gốc rễ.

*đếm ta là nhật nguyệt  
một thoáng trong cuộc đời  
tìm nhau trời lận đận  
ngôn từ thả lời thơ*

*áo em ngàn xưa bạc  
em thay bao cõi tình  
vi vu theo cảnh nhạc  
nốt nào cõi chân tâm ...*

Trong Kinh có nói rằng: “*Không có một pháp nào chẳng từ tâm mà lưu xuất, và cũng không có một pháp nào chẳng trở về tâm này*” (Vô bất tùng thủ pháp giới lưu, mạc bất hoàn qui thủ pháp giới).

Biết tâm là căn nguyên bao trùm khắp, từ pháp thế gian lẫn xuất thế gian, từ tâm mà luân chuyển trong 6 đường và cũng từ tâm này mà trở thành Bồ tát hay Phật, nhưng làm sao để chuyển hoá, làm sao để đạt được thực tánh của Không...

Trong suốt cuộc đời của đức Phật, với những bước chân trần trên thế gian này, và đi từ muôn vạn dặm qua các cõi, lời của Ngài vẫn chỉ “*nhất âm diễn xướng*” để chỉ rõ Tri kiến Phật hay Tánh Phật trong mỗi một con người, nhưng chúng ta, những người vẫn tự xưng là người theo bước chân Ngài để mở rộng không gian cho bước chân nhập thế, từng tắm mình trong đại dương của Tánh không, dù là chỉ có được một khoảng thời gian nào đó và mong đem nước cam lồ di dòi, chia sẻ, nhập thế ... nhưng sao ta vẫn lận đận bên cõi đời, làm thơ, viết nhạc, sáng tác đủ mọi hình thức để biểu lộ cho cõi tâm, dù là bức tranh thật đẹp rộng sâu của từ thiện, của chiêm bái, của mọi phương trời ... như người họa sĩ cầm cây cọ vẽ vũ trụ muôn màu, nhưng hồn bức tranh của cuộc đời vẫn là những mông lung, không thực...vẫn hoài đi trong mộng tưởng điên đảo, để khi một cơn gió thoảng qua trong cuộc đời, ta thấy thơ bay, thơ biển, để rơi những phiền não như sóng tràn bờ..

*Ngày xưa, ta vẽ tình thơ  
Em mang đi cất bầy chừ hoang vu  
Bao giờ, em để thơ bay  
Ngàn hoa dạo khúc tình thơ vào đời ...*

Bao năm qua trong cuộc đời, tôi đã cất thơ trong tủ áo, để lại gần nắp, chôn vùi trong vô thức để tưởng như mình là cánh mây trời bay rộng, vũng vàng trước sóng gió, hàm tàng nội lực, cho hương thơm thấm nhẹ, vẽ mộng vẽ hoa vẽ cảnh vẽ tình vẽ danh lợi, vẽ tham sân si .. dồn lại, chất chứa trong thơ để thơ vươn lên nhiều màu sắc ... nhưng đâu là lời thơ chân thật, đâu là tâm Chân như giữa dòng sanh diệt của tâm..

Những thắc mắc, suy tư, băng khuâng trong cuộc đời của mỗi chúng ta, đều là những ẩn tàng của tử tâm biểu hiện, biến hoá .. là một câu hỏi, một công án tử sanh để cho mỗi người đi tìm, tiếp cận đến- một con đường yên lặng trong tâm, trên bước đường đi và cửa tới là hơi thở trở về.

*thấy ta một bóng vạn hình  
từ hoa vạn kiếng, một mình có ta  
ta tìm trong bóng ngàn xa  
giữa cơn mưa gió, tình ta là đà*

*hỏi người, người ở phương nao  
hỏi ta, ta ở trên đâu gió phong  
lời em buổi sáng vừa trao  
giật mình, từng cánh tịnh tâm quay về...*

Từ thế giới của năm uẩn, tôi lặng mình tìm lại bóng dáng xưa trong vớ vụn, trong có không, trong buông bỏ, rơi xuống những mảnh linh hồn của triền cái, ôm chấp và thấy vạn hoa như cánh diều tung bay trong gió, để lại một khoảng không vô tận ...

Khoảng đó không đến không đi, vì lặng yên trong cõi sống, vọc vào tâm, nghe hơi thở vụt dậy hương trầm năm cũ, bờ vai vươn rộng, cảm được tiếng thở của không thời gian của tiếng gần xa trong tâm, vì đó là tâm và nghe lại tiếng của tâm.

Đọc lại Tỳ ni nhật dụng, chợt nhớ đến lời xưa rằng: “*Nhờ đến bạn tốt khi đi xa để luôn luôn lọc sạch tai mắt, nơi trú ở thì cần chọn bạn hiền để thường thường nghe điều chưa nghe*” ( Viễn hành yếu giả lương bằng, sắc sắc thanh ư nhĩ mục, trú chỉ tất tu trạch bạn, thời thời văn ư vị văn) .

Bồ tát Quán thế Âm đã có mặt trong giây phút hiện tại, vì tử tâm của Ngài và tấm lòng của chính tôi, tự là dòng suối thanh lương mát rượi. “*Phản văn văn tự tánh*”. Quay tánh nghe vào bên trong, để lắng nghe, nhập vào dòng chiếu diệu của tự tánh, vắng lặng, ngoài sanh diệt, bỏ ngoài sáu căn, rơi rụng bụi trần ... “*nhập lưu vong sở*” ....

Có cần gì phải cầu kỳ chạy trốn, có cần phải cao sang để đánh mất mình trên mộng đời viễn tưởng, hoặc bỏ đi đất của nội kết phiền nhiễu này để đánh đổi lấy những tác oai của sóng nghiệp lực khác. Sóng là nước hay nước là sóng, lời êm diệu đó vẫn vắng vặc như ánh trong non huyền ảo trong tâm..

*Ra đi từ thưở hồng hoang  
nâng chân tịnh thức  
tìm em chốn nào*

*dáng xưa, tiếng sóng rì rào  
vào trăm năm mộng  
còn chẳng lối về...*

Cảm nhận được sự thị hiện của đức Phật trong tự tâm, nhận thức được chất liệu tình thương của Bồ tát Quán Thế Âm, giữa cuộc nhân sinh đầy tục lụy... Chúng ta đang bước chân trên đường về, vì những nhân tố hoàn thiện con người tự sẵn có trong tâm, nơi xác thân bốn đại, phàm tục mà nhiều người vội vàng chối bỏ cho là dơ bẩn, là hôi thúi hoặc có người lại ôm ấp, nâng niu, tô điểm mong được trường tồn danh sắc... Nhưng, người con Phật được dạy rằng: *"Thật là hy hữu khi có được thân người"* (nhân thân nan đắc), vì đó là phương tiện tối thắng để đi đến, đạt được mọi cứu cánh hoàn thiện Nhân bản, của Chân Thiện Mỹ.

Đường trở về không phải là rời xa trần gian, tìm nơi hẻo lánh để ẩn mình, trốn tránh ... khi tâm vẫn còn đầy vẫn đục, say mê theo hỉ nộ ái ố và khi cuộc đời là cuộc đi chung của một người, mỗi người và đi với nhiều người, vì tự đó, ẩn tàng lý tưởng Bồ tát, tâm bồ đề, cần chia sẻ.

Cuộc hiện sinh vẫn hiện hữu giữa và trong cuộc đời với tâm từ bỏ, giảm thiểu hận thù, đố kỵ, tham lam, ngờ vực, cố chấp, và mở lòng để tạo tình thông cảm, sẻ chia. Vì nếu thường nói cao xa, rong ruổi qua bao nhiêu là biên địa hữu thể, nhưng nội giới của tâm vẫn hẹp hòi thì cũng chẳng ích gì. Dùng văn chương, chữ nghĩa trừu tượng, cao siêu, triết thuyết hình nhi thượng học .. nhưng trong cuộc đời vẫn nổi dài là những tị hiềm, ganh ghét, mưu cầu danh lợi ... thì sẽ là vô nghĩa. Bay bổng trên những tầng mây với tâm đầy vọng niệm, dục vọng, dù là được trang bị đầy đủ bởi kiến thức, trí thức, trí thức, tiền tài, sắc đẹp, chức vụ ... nhưng không hiểu được tâm mình, thì có thoát ra khỏi khổ đau chăng?

Thưa bạn ! Nhìn thấy mưa rơi, đi tìm đến nguồn cội, biết được nước biển đại dương bốc hơi, thành mây, gặp khí lạnh và tạo thành những cơn mưa, mưa lớn hay mưa nhỏ như là cuộc đời xoay vần, biến hoá, còn đầy rẫy phiền trược. Biết, hiểu để nhận thức đúng, nhìn với trực tâm và tìm về, có thông cảm, có bao dung, chia sẻ... vì tất cả các pháp hữu hoặc vô vi, đều đến từ biển tâm bao la, đại lượng, rì rào sóng nước.

Dù tự biết mình là *"người thua cuộc"* trong cuộc đời, nhưng khi quán chiếu lại lòng mình, lắng nghe tiếng nói của sóng tâm, cảm nhận được tình tự chung thân phận con người và có những điều cần ghi lại, chia sẻ. Mỗi lời nói, mỗi tâm tư, mỗi lời văn v.v.. cũng chỉ là những gợi ý. Có thể vì những bất toàn của chính mình, nên chưa thực hiện được hoặc cũng có tình tấn áp dụng vào đời, chỉ là chớp nhoáng, vẫn chưa đi đến đâu, vì đường vẫn còn xa. Dù biết rằng chấp vào con đường thì cũng như đang còn đứng ở tại vị trí, lẫn quẩn, chưa rời xa vọng tâm. Nhưng, vì nhìn thấy và bước đi trên con đường, như người Cùng tử trở về, hoặc một người bệnh với nhiều nội kết, vẫn bước đi... và vì đó là con đường, là tiếng nói của sóng tâm.

Trong thân phận con người dù còn mang nhiều nghiệp lực, trên vai vẫn oằn nặng gánh thị phi, tâm vẫn mang đầy phiền não, nhưng vì đạo Phật dạy rằng *"người con Phật không bao giờ bi quan, chạy trốn cuộc đời"*, dù có bao nhiêu khổ đau, bất hạnh, phiền não ... nhưng, vẫn đi vào cuộc đời với tâm bình dị, không cầu kỳ, sống dễ dàng để tâm được dễ dàng, thông dong. Suy

tư, hành động chân chất để con đường đi không gồ ghề, lồi lõm, dễ cảm thông. Vẫn biết đời mỗi người đều mang biệt nghiệp, và ai cũng mong ước được hạnh phúc chân thực trước bao sóng gió của cuộc đời, của xã hội, của môi trường và của những liên hệ...

Nhưng, tiếng nói của sóng tâm vẫn là khởi nguồn của mọi sinh tồn, sống kỳ diệu...của cuộc nhân sinh, của mỗi con người trên hành tinh thân yêu này

Sóng biển rì rào, tràn lan vào bờ cát, lôi cuốn đi những đờ bần, bụi bậm, rác rưởi, uế trược đem ra biển cả, nhập vào đại dương, để còn lại là nước thanh lương.

Tiếng nói của sóng tâm là năng lực của chuyển hoá, đem lại cho tâm sự an lạc, tự tại, vui sống giữa cuộc đời... vì tất cả pháp đều luân chuyển, sinh diệt, hợp tan... Xin hãy để tâm mình là đóa sen lòng tươi mát, có những chiếc lá sen thật nhu mì, đẹp, thanh nhã, hoan hỷ, được vươn lên từ bùn nhơ ... để cho dù có bao nhiêu nước khổ đau, bất hạnh đến đi, vẫn không bao giờ lưu giữ, mà tuôn chảy, rơi xuống... và đó phải chăng là Chân Hạnh phúc mà mọi, mỗi con người đều mong đạt được do *Tâm Xả*, vì đã tập, thực hành theo lời dạy rất đơn giản, hữu dụng, thiết thực của đức Phật, áp dụng vào đời...

*"Không làm các việc ác  
hãy làm các việc lành  
giữ tâm ý thanh tịnh  
đó là lời chư Phật dạy"*

*"Chư ác mạc tác,  
chúng thiện phụng hành,  
tự tịnh kỳ ý,  
thị chư Phật giáo"*

Cầu xin cho Hạnh phúc chân thật này có mặt trong tâm của tất cả mọi người...

Viết xong lúc 12 giờ 12 phút sáng  
Ngày 17.06.2010

