

## Caravan Of Life

(Dm) Chiều buồn nghiêng nắng  
Biển vắng (Gm) mênh mông lang thang  
mình ta  
(C) Mây trên cao bay khuất chân trời  
(Am)  
Và theo gió cuốn (Dm) trôi đi bao nhiêu  
mộng mơ.

(Dm) Ngày nào mình tình cờ quen nhau  
Và đến (Gm) bên nhau vui quên thời gian  
(C) Quên đi bao âu lo buồn đau với kiếp  
sống lạc (F) loài (A7).  
(D7) Em ơi, anh như con thuyền kia,  
Lênh (Gm) đênh theo sóng nước ngoài  
khơi  
(C) Trôi đi, trôi đi bao niềm đau đã vấp  
kín trong (F) lòng (A7).  
(Dm) Nếu đã có những lúc em biết rằng,  
Dù đã (Gm) ra đi nơi phương trời xa  
(Am) Em yêu ơi từng ngày nhớ em  
Trong trái tim anh (Dm) luôn mong em  
mau về đây.

(Dm) Tình còn xa khuất  
Biển vắng (Gm) kêu tên em trong hoài  
mong  
(C) Em nơi đây vui những buổi chiều  
(Am)  
Và tìm đâu phút (Dm) giây yêu thương  
nồng say.

(Dm) Đời thật buồn và nhiều thương đau  
Từ lúc (Gm) em đi mang theo tình anh  
(C) Trong cơn mơ anh mong chờ em với  
nỗi nhớ đọa (F) đầy (A7).  
(D7) Em ơi, anh như muôn loài chim,  
Sống cô (Gm) đơn qua đi bao thời gian  
(C) Bay đi, bay đi ôi loài chim đã gãy  
cánh bên (F) trời (A7).  
(Dm) Nếu đã có những lúc em biết rằng,  
Dù muốn (Gm) ra đi phương xa tìm em  
(Am) Nhưng em đã lạc vào cõi mơ  
Ôm trái tim anh (Dm) mang theo bên về  
đâu ...

## Nhạc Hoa

## Cát Bụi Trịnh Công Sơn

(Am) Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi  
Để một mai (Dm) vươn hình hài lớn dậy  
(Am)  
(E7) Ôi cát bụi tuyệt vời (Dm)  
Mặt trời soi (E7) một kiếp rong chơi

Hạt bụi nào (Am) hóa kiếp thân tôi  
Để một mai (Dm) tôi về làm cát bụi (Am)  
(E7) Ôi cát bụi mệt mỏi (Dm)  
Tiếng động nào (E7) gõ nhịp không ngừng  
(Am)

Bao nhiêu năm (A) làm kiếp con người  
Chợt một chiều (A7) tóc trắng như vôi  
(D)  
Lá úa (Bm) trên cao rụng đầy (E7)  
Cho trăm năm (A) vào chết một ngày

Mặt trời nào (Am) soi sáng tim tôi  
Để tình yêu (Dm) xay mòn thành đá cuội  
(Am)  
(E7) Xin úp mặt bụi người (Dm)  
Từng ngày qua (E7) mỗi ngóng tin vui

Cụm rừng nào (Am) lá xác xơ cây  
Từ vực sâu (Dm) nghe lời mời đã dậy  
(Am)  
(E7) Ôi cát bụi phận này (Dm)  
Vết mực nào (E7) xóa bỏ không hay  
(Am)

## Chân Tình Chưa Biết

(Am) Mùa xuân vừa đến hoa về trên  
những bàn tay (Dm)  
Và em vừa đến (Am) thay màu áo (E7)  
mới vì anh (Am)  
Nguyện cho ngày tháng (F) êm đềm như  
những sớm mai (Dm)  
Những nhọc nhằn chớm quen (Am) vẫn  
trong vầng mắt em (E7)  
đang nhìn về anh (Am)

(Am) Và anh lại nhớ những giờ em đứng  
chờ trông (Dm)  
Một mình lặng lẽ ướt lạnh (E7) trong  
mưa vì anh (Am)  
Tình yêu tìm thấy (F) nguyên vẹn sau  
đêm bão giông (Dm)  
giữa hoang tàn lặng quên (Am) nơi cuối  
đường có em (E7)  
riêng chờ đợi anh (Am)

Như chưa từng có (Dm) những phút lìa xa  
(E7)  
Dấu gương mặt trên (Am) vai anh khóc  
oà  
Những con đường anh (Dm) đi rồi cũng  
đưa anh về bên em (E7)  
Như anh được sống (Dm) giây phút đầu  
tiên (E7)  
Có em cần đến những (Am) giây cuối  
cùng  
Suốt cuộc đời anh (Dm) không quên  
chân tình (E7) dành hết cho em (Am)

## Chị Tôi II Trần Tiến

(Em) Nhà tôi trên bến sông (D) có chiếc cầu  
(Em) nhỏ cong cong  
(G) Hàng cau dước nắng trong (D) lá trầu  
không (Em)  
Chị tôi trông dễ thương bán rau chợ (Am)  
cầu đông í a  
(Em) Chị chưa muốn lấy chồng

(Em) Thời con gái lưng ong (D) có bao người  
(Em) thăm mong theo  
(G) Mẹ dục con gái yêu (D) lấy chồng di  
(Em)  
Chị thương hai đứa em thương mẹ già (Am)  
con đau í a  
(Em) Chị tôi chưa lấy chồng

(Em) Rồi mẹ tôi khuất xa (D), chúng tôi  
không (Em) còn thơ ngây  
(G) Chị lại lo các em (D) chuyện chồng con  
(Em)  
Ngày chia tay bến sông thấy chị buồn (Am)  
mà thương í a  
(Em) Chị tôi chưa lấy chồng

(Em) Rồi một đêm sáng trong (D) có một  
người (Em) đàn ông qua  
(G) Họ về xây chiếc cầu (D) nổi bờ sông  
(Em)  
Gặp chị tôi dễ thương mới xin lời (Am) cầu  
hôn í a  
(Em) Chị cũng muốn lấy chồng

(Em) Cầu xây xong đã lâu (D) không thấy  
người (Em) về đưa dâu  
(G) Để chị tôi ngóng chờ (D) mắt lệ nhòa  
(Em)  
Hàng cau đâu trái cau bao lá trầu buồn (Am)  
rơi theo  
(Em) Chị tôi chưa lấy chồng

(Em) Nhiều năm xa cách xa (D) tôi trở về  
(D) làng quê thăm  
(G) Nhìn hàng cau xác xơ (D) lá trầu khô  
(Em)  
Mộ chị tôi bé xinh đứng bên cầu (Am)  
thương nhớ mêng mêng  
(Em) Mộ người chưa lấy chồng  
(D) Chị tôi chưa lấy chồng (Em)

## Chia Tay Trong Mưa Nhạc Anh

Em (Em) trao anh Mà anh đã vội quên (Am)  
Một đêm thấy (Em) anh vui bên ai (Bm)  
Ngoài hiên đường vắng đầy mưa (Em)

Trời đất như cuồng quay  
Một thoáng nghe lòng quặng đau  
Một phút băng khuâng tình theo  
sóng gió (Am) khơi xa  
Hình (Em) bóng anh rời xa cùng với ai  
Sao vội quên đi tình em  
Giờ quanh (C) em bóng đêm hoang tàn (Em)

Em trao anh mà anh đã vội quên (Am)  
Một đêm thấy (Em) anh vui bên ai (Bm)  
Ngoài hiên đường vắng đầy mưa (Em)

Trong đêm mưa, mình em vẫn ngồi đây (Am)  
Chờ anh đến (Em) bên em đêm nay (Bm)  
Người yêu còn mãi với xa (Em)

Giờ đến đây trong em thấy nhẹ (Bm)  
nhàng  
Ngọn (Em) sóng đi qua và cuốn (Am)  
anh xa  
Những (Em) đêm mưa về cùng năm  
tháng  
Anh cuồng say tình em tan vào mưa  
Chưa nói (C) câu chi tay (Em)

Em (Em) trao anh Mà anh đã vội quên (Am)  
Một đêm thấy (Em) anh vui bên ai (Bm)  
Ngoài hiên đường vắng đầy mưa (Em)

Trong đêm mưa, mình em vẫn ngồi đây (Am)  
Chờ anh đến (Em) bên em đêm nay (Bm)  
Người yêu còn mãi với xa (Em)

## Chiếc Lá Cuối Cùng Tuấn Khanh

(Am) Đêm chưa qua mà trời (F) sao vội  
sáng (Am)  
Một Đàn chim (Dm6) cánh nhỏ (E) chờ  
mùa sang (Am)  
Chiều vào thu (C) tiễn em (F) sầu lạnh  
giá (E)  
Lá trên cành từng chiếc (C) cuốn bay xa (E)

Đêm chia ly (Am) buồn gì (F) sao chẳng  
nói (Am)  
Chỉ nghe em (Dm6) nói nhỏ (E) trở về  
thôi (Am)  
Ngày buồn tanh (C) cũng đưa (F) chiều  
vào tối (E7)  
Mím môi cười mà nhớ thương khôn nguôi (Am)

Mộng về một Đêm xuân sang (C)  
Em thì thầm (F) ngày đó thương anh (Am)  
Đường về một đêm trăng thanh (Dm7)  
Xây mộng vàng (G) đầu bến sông xanh (C)

Mộng tràn ngập đêm trăng sao (E)  
Sao đầy trời từng chiếc lấp lánh (F)  
Rồi một chiều xuân thơ trinh (Dm7)  
Cho lòng mình về với dĩ vãng (E)

Xa nhau chưa (Am) mà lòng (F) nghe  
quạnh vắng (Am)  
Đường thênh thang (Dm6) gió lộng (E)  
một mình ta (Am)  
Rượu cạn ly (C) uống say (F) lòng còn  
giá (Am)  
Lá trên cành một chiếc cuối bay xa (Am)

## Cô Bé Dối Hờ Nguyễn Ngọc Thiện

(G) Chiều hôm nay vừa tan (Am) buổi  
học  
(D) Em lơ ngơ ra trước (G) sân trường  
(E7) Đường như anh đứng đó (Am) bao  
giờ  
(D7) Đợi chờ em rất lâu (D)

(G) Lòng em như mùa Xuân (Am) đến  
gần  
(D) Nhưng con tim sao cứ (G) ngập  
ngừng  
(E7) Vì sao anh không nói (Am) bao giờ  
(D7) Lời yêu em đắm say (G)

Em ghét anh gọi em (Am) cô bé  
(D7) Nên thấy anh em vờ như (G) không  
thấy  
(Em) Em bắt anh làm cái đuôi (Am) em  
đó  
(D7) Xem rất tội nghiệp (D)

(G) Anh có theo hàng trăm (Am) cây số  
(D7) Em vẫn không thèm quen (G) anh  
đó  
(Em) Em ngó lơ dù lòng nghe (Am) xao  
xuyến  
(D7) Đáng đời anh chưa (G)  
(D7) Đáng đời anh chưa (G)

## Cô Tấm Ngày Nay Ngọc Châu

(C) Quê Hương chốn thanh bình (Em)  
có bầu (Dm) trời xanh thăm xanh (G)  
Đồng lúa (C) thẳng cánh cò bay (Em)  
lấp lánh cánh diều (Dm) mơ ước tuổi thơ  
(G7)

Em (C) ra chốn Đô thành (Em)  
xa rời (Dm) vòng tay mẹ yêu (G)  
Từ nay (C) giữa chốn phồn hoa (Em)  
lấp lánh cánh diều (G7) mơ ước hôm nào  
(C)

Xa cánh diều (Dm) mơ ước tuổi thơ (C)  
Nhớ thương (Dm) những lời mẹ ru (C)  
Những đêm (Dm) trăng rằm sáng trong  
(G7)  
Mơ (C) ước thành (Dm) cô tấm ngày xưa  
(C)  
sớm hôm (Dm) không ngại gian khó (C)  
Tiếng chim (Dm) oanh vàng thiết tha  
(G7)

Em (C) ra chốn Đô thành (Em)  
mong thành (Dm) cô tấm ngày nay (C)  
Từ nay giữa chốn phồn hoa (Em)  
lấp lánh cánh diều (G7) mơ ước hôm nào  
(C)

## Cỏ Úa Lam Phương

Còn nhớ tên nhau (Dm) xin gọi (Gm6)  
trong giấc mộng (Dm)  
Còn chút hương yêu (Dm) xin đưa (A)  
vào dư âm (Dm)  
Có phải còn yêu (F) Vì đôi (F6) lần thăm  
nhớ  
Mình đã thật quên (C) Cớ sao (Amsus4)  
lòng vẫn chờ (A7)

Từ lúc em đi (Dm) Trong rượu (Gm6) cay  
men nồng (Dm)  
Màu trắng khăn tang (Dm) Quanh căn  
phòng (A) cô đơn (Dm)  
Bảo tố triển miên (F) Ngày em (F6) về  
nhà đó  
Buồn hắt buồn hiu (C) Ngõ đêm  
(Amsus4) sầu cô liêu (Dm)

Một chiều (Dm7) trên đồi (Bb)  
(C7) Em làm thơ (F)  
cỏ biếc tương tư (C7) vàng úa (F)  
(Dm) Mộng dệt (Dm7) theo đàn (Bb)  
(Dm) bên người mơ (C)  
(A) Mới biết mình yêu bao giờ (Dm)

Hỡi cố nhân ơi (Dm) Chuyện thần (Gm6)  
tiên xa vời (Dm)  
Tình đã như vôi (Dm) Mong gì (A) còn  
chung đôi (Dm)  
Cứ cúi mặt đi (F) Để nghe (F6) đời làm lẽ  
Đừng níu thời gian (C) Cho thêm  
(Amsus4) sầu vương mang (Dm)

## Cõi Tình Bảo Phúc

Intro 2/4:  
G|Bm|C|Cm|D7|G|Bm|Em|C|D7|G

(G) Mưa giăng lối (G) về  
Anh ngồi (D7) chờ vợ cõi (Em) tình  
Từng giọt (Bm) mưa xa xăm  
nhớ (Am) chẳng nét em cười (D7) vu vơ  
đắm say  
Quên (G) đi mỗi (G) tình  
Cho lòng (D7) buông xuôi bóng (Em)  
hình  
Mà hương (Bm) thơm em sao  
mãi (Am) trái tim anh lạc lối (D7) xưa

Nụ hôn (Em) ta trao nhau ngắt (D7)  
ngây  
Cho lòng (C) anh đắm say từng (G) giây  
Lần theo (Em) mưa bay bay thiết (Bm)  
tha  
phương trời (C) xa người tình sương (D7)  
khói  
Lần theo (Em) mây lang thang đến (Bm)  
đây  
Trong vực (C) sâu xoay vây hồn (G) anh  
Còn chi (Em) đâu em hỡi kỷ (D7) niệm  
xa (G7) xôi

## Còn Chút Gì Để Nhớ Phạm Duy

(C) Phố núi cao phố núi đầy sương (C)  
Phố núi cây xanh (F) trời thấp thật buồn  
(C)  
Anh khách lạ (Am) đi lên đi xuống (Dm)  
May mà có em (G7) đời còn dễ thương

Em Plei-ku (C) má đỏ môi hồng (Em)  
Ở đây buổi chiều (Am) quanh năm mùa  
đông (C)  
Nên tóc em ướt (Em) và mắt em ướt (G)  
Nên em mềm như (F) mây chiều trôi (C)

Phố núi cao phố núi trời gần (Am)  
Phố xá không xa (F) nên phố tình thân  
(C)  
Đi dăm phút (Dm) đã về chốn cũ (F)  
Một buổi chiều nao (G) lòng bỗng băng  
khuâng (G7)

Xin cảm ơn (C) thành phố có em (Am)  
Xin cảm ơn (Em) một mái tóc mềm (C)  
Mai xa lắc (Dm) trên đôn biên giới (F)  
Còn một chút gì (G7) để nhớ để quên (C)

(Eb) Xin cảm ơn ! Thành phố có em (Cm)  
Xin cảm ơn (Gm) ! Một mái tóc mềm  
(Eb)  
Mai xa lắc (Ab) trên đôn biên giới (Fm)  
Còn một chút (Bb7) gì để nhớ để quên  
(Eb)  
Còn một chút gì (Bb7) để nhớ để quên  
(Eb)

## Cơn Mưa Hạ Trầm Tử Thiêng

Từng hạt mưa nhẹ như tiếng đàn  
Tình gọi tình, vòng tay quá ngỡ ngàng  
Làn môi hôn rét căm trong đêm  
Tình như thoáng đưa ta vào vòng ái ân

Nhạc gọi mưa hay mưa trút xuống đời  
Thành giòng lệ, thành đêm bão tố về  
Rồi từ đó cũng nghe trong em  
Lòng đổi mới, cơn mưa hạ về giữa đêm

Lòng em đó rét mướt như muôn tiếng tơ  
Tình yêu hời, mãi mãi mong gì đón chờ  
Dù những đêm buồn đơn vắng  
Nhớ khôn nguôi chuyện đêm nay  
Cơn mưa hạ về bấp bênh

Tình mong manh vừa tan lúc cuối ngày  
Đời mong manh sầu đau vẫn lấp đầy  
Giờ lặng lẽ bước chân lênh đênh  
Đường hò hẹn chốn đi về chợt vắng tanh

## Cơn Mưa Phùn Đức Huy

(Am) Cơn mưa phùn (C) bay qua (D)  
thành phố nhỏ (Am)  
Hàng cây (G) dật dờ (C) rụng hoa  
(Fmaj7) tán úa (Bm7)  
(A) Buồn chìm vào mắt Đen (Dm) người  
con gái (G) hát một mình (C)  
Bài hát (Cdim) buồn như (E7) cuộc tình  
(Am)

(C) Một sớm (G/B) mai thức dậy (Am)  
Tình yêu (Dm) rời chấn gối (Am)  
Bay theo (Dm) những cơn mưa phùn  
(Am)

(C) Làm cánh chim (G/B) bé nhỏ (Am)  
Chiều nay (Dm) nhiều mây xám (Am)  
Bay theo (Dm) những cơn mưa phùn  
(Am) lạnh (G) lòng (Am)

Cơn mưa phùn (C) bay qua (D) thành  
phố nhỏ (Am)  
Đèn Đêm (G) lặng lẽ (C) gục trên  
(Fmaj7) Đường phố (Bm7)  
(A) Một ngày buồn Đã qua (Dm) Người  
con (G) gái khóc một mình (C)  
Đời úa (Cdim) tàn theo (E7) cuộc tình  
(Am)

(A) Buồn chìm vào mắt Đen (Dm)  
Người con gái (G) hát một mình (C)  
Bài hát (Cdim) buồn như (E7) Đời mình  
(Am)

## Diễm Xưa Trịnh Công Sơn

(B7) Mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ  
(Em)  
Dài tay em mấy thuở mắt xanh xao (Am)  
Nghe lá thu mưa (Em) reo mồn gót nhỏ  
(B7)  
Đường dài hun hút cho mắt thêm sâu (C)

Mưa vẫn hay mưa (B7) trên hàng lá nhỏ  
(Em)  
Buổi chiều ngồi ngóng những chuyến  
mưa qua (Am)  
Trên bước chân em (Em) âm thầm lá đổ  
(B7)  
Chợt hồn xanh buốt cho mình xót xa  
(Em)

Chiều nay còn mưa sao em không lại  
(Am)  
Nhớ mãi trong cơn đau vùi (Em)  
Làm sao có nhau (Am) hằn lên nỗi đau  
(B7)  
Bước chân em xin về mau (B7)

Mưa vẫn hay mưa (B7) cho đời biển động  
(Em)  
Làm sao em nhớ những vết chim di (Am)  
Xin hãy cho mưa (Em) qua miền đất rộng  
(B7)  
Để người phiêu lãng quên mình lãng du  
(Em)

Chiều nay còn mưa sao em không lại  
(Am)  
Nhớ mãi trong cơn đau vùi (Em)  
Làm sao có nhau (Am) hằn lên nỗi đau  
(B7)  
Bước chân em xin về mau (B7)

Mưa vẫn hay mưa (B7) cho đời biển động  
(Em)  
Làm sao em biết bia đá không đau (Am)  
Xin hãy cho mưa qua miền đất rộng (B7)  
Ngày sau sỏi đá cũng cần có nhau (Em)

## Dòng Sông Lơ Đãng Việt Anh

(Fm) Từng ngón tay khép như nụ hoa trắng  
(Cm)  
(Bb7) Bỏ lại hàng cây ngơ ngác sau lưng  
(Eb)  
(Fm) Và nỗi đau rơi trong lòng đêm vắng  
(Cm)  
(G7) Nỗi đau ta nhận riêng mình

(Cm) Ở chốn nào (Fm) dòng sông đã hòa  
(Bb7) cùng đại dương (Eb)  
Cạn bến bờ (Fm) chiều nay thần thờ (Bb7)  
nhìn hoàng hôn (Eb)

(Fm) Rồi chúng ta sẽ đôi lần nỗi tiếc (Cm)  
(Bb7) Để một dòng sông lơ đãng trôi qua  
(Eb)  
(Fm) Một sớm kia xuôi theo dòng anh đến  
(Cm)  
(G7) Cớ sao em chẳng đứng chờ (Cm)

(Fm) Rồi sớm mai sẽ không còn vết dấu  
(Cm)  
(Bb7) Một bờ phù sa quên bước chân qua  
(Eb)  
(Fm) Chỉ có mưa bằng khuâng về trong mắt  
(Cm)  
(G7) Khóc đi cho thoả nỗi hờn (Cm)

## Em Đẹp Như Mơ Xuân Hùng

Vì nàng đẹp (Am) như một bông hồng  
(C) (Dm)  
Nên tôi không dám yêu nàng (Am) (F)  
ôi đôi môi cười như cánh lan (C) (G)  
Bao năm tôi khó nguôi quên (C) (E7)  
Nên theo cơn gió bay qua đây (Am) (G)  
Như dung nhan vừa tươi mướt (C) (Dm)  
Em vui như sáng xuân hồng nắng (Am)  
(Dm)  
Tôi nghe cơn gió ru hời (Am)

Trời lành lạnh khi mùa thu về (C) (Dm)  
Tôi nghe tôi khóc trong lòng (Am) (F)  
Hôm nay đây mùa thu mới sang (C) (G)  
ôi sao xa quá xuân xưa (C) (E7)  
Trong công viên lá thối đong đưa (Am)  
(G)  
Tôi nghe em cười trong nắng (C) (Dm)  
Dang tay cho gió nâng tà áo (Am) (Dm)  
Trong sương em sẽ tan nhòa (Am)

Đẹp tuyệt vời hỡi em dấu yêu (C) (Dm)  
Nên tôi đâu dám trao tình (Am) (F)  
Đẹp tuyệt vời tựa như đóa hoa (C) (G)  
Tim tôi ngây ngất si mê (C) (E7)  
Nhưng tôi không nói yêu thương em  
(Am) (G)  
Nên tôi muôn đời sầu đau (C) (Dm)  
Như cây thông đứng trong rừng vắng  
(Am) (Dm)  
Em như mây trắng trên trời (Am)

Rồi một chiều cánh mây khép lại (C)  
(Dm)  
Mây đang bay bỗng rơi rụng (Am) (F)  
Em ra đi bỏ lại sắc hương (C) (G)  
ôi thiên thu mãi xa nhau (C) (E7)  
ôi đôi ta cách ngăn đôi đời (Am) (G)  
Em ra đi vào mù khơi (C) (Dm)  
Trong hơi sương áo em lộng gió (Am)  
(Dm)  
Cho tôi thương nhớ vô bờ (Am)

## Em Đi Đức Huy

(Am) Em đi rồi cây cỏ buồn say (Bm7)  
Em đi (E) rồi hoa lá sầu lây (Am)  
Em đi rồi (Dm7) tay gầy nào vầy (Am)  
Em đi (F7) rồi đôi (E) mắt nào cay (Am)

Mai em đi rồi mây vẫn còn bay (Bm7)  
Mai em đi (E) rồi mưa vẫn còn rơi (Am)  
Thôi xa rồi (Dm7) sao người (G) còn  
đứng đợi (C)  
Thôi xa rồi (E) xin người hãy buông lời  
(Am)

Yêu em (A), môi nồng hôn ấm còn vương  
(Bm/A)  
Yêu em (ÉA), vai gầy tóc mây còn  
thương (A)  
Mai xa rồi (D) lòng nghe tan nát rã rời  
(A)  
Mai xa rồi (E) nước mắt nào đầy vơi  
(Am)

## Em Đi Rồi Lam Phương

(Am) Em đi rồi đường xưa có nắng không  
anh (Dm)  
Lá hoa còn xanh (Am) hay tàn (Em) theo  
tháng ngày (Am)  
Giờ một mình anh (G) lẻ bước (E7) trong  
sương mai (F)  
Người tình còn đâu (E7) chỉ đờn đau con  
tim (Am)

Em đi rồi từ đây hát tiếng cô đơn (Dm)  
Biết chia cùng ai (Am) nỗi buồn (Em)  
trên xứ người (Am)  
Một lần biệt ly (G) chẳng biết (E7) nói  
năng chi (F)  
Lệ tràn bờ mi (E7) vì đã quá chia ly (Am)

Dù tình thật xa (Em) tình vẫn (G7) còn  
đây (C)  
Khoé mắt u hoài (E7) vì ngăn lệ chưa vơi  
(Am)  
Trời buồn tình ngâu (G) trời đem (G7)  
bão tố (C)  
Mưa tuôn (Em) thành giòng (B7) thuận  
gió biển Đông (E)  
Tình buồn tình xa (G) tình không (G7)  
mờ xóa (C)  
Hai phương trời rộng (E7) tình vẫn mệnh  
mang (Am)

## Em Hiền Như Ma Soeur Phạm Duy

Đưa em (Gm) về dưới mưa, nói năng  
(Bb) chi cũng thừa (Dm)  
Như mưa (Gm) đời phất phơ (Cm), chắc  
ta (F) gần nhau chưa (Gm)  
Tay ta (Gm) từng ngón tay, vuốt tóc (Bb)  
em lưng dài (Dm)  
Đôi ta (Cm) vào quán trưa, nhắc nhau  
(F) tình phơi pha (Gm)

Em mang (Gm) hồn vô tội (Cm), đeo  
thánh (Cm) giá huy hoàng (Bb)  
Còn ta (Eb) nhiều sám hối (D7) mà sao  
(D7) vẫn hoang đàng (Gm)  
Đưa em (Gm) về dưới mưa, nói năng  
(Bb) chi cũng thừa (Dm)  
Đưa em (Cm) về dưới mưa (Cm), có  
nhau (F) mà như xa (Gm)

Em hiền (G) như ma-soeur (G), vết  
thương (C) ta bốn mùa (G)  
Trái tim (D7) ta bệnh hoạn (Am), em yêu  
(D7) này em yêu (G)  
Ta nhờ (G) em ru ta (G), hãy ru (C) tên  
vô đạo (G)  
Hãy ru (D7) tên khờ khạo (Am), em yêu  
(D7) này em yêu (G)

Đưa em (Gm) về dưới mưa (Gm), chiếc  
xe (Bb) lăn dốc già (Dm)  
Đưa em (Cm) về dưới mưa (Cm), áo em  
(F) bùn lưa thưa (Gm)  
Đưa em (Gm) về dưới mưa (Gm), hỏi cô  
(Bb) em bé nhỏ (Dm)  
Ồi duyên (Cm) tình đã qua (Cm), có bao  
(F) giờ không xưa (Gm)  
Vai em (Gm) tròn dưới mưa (Gm), ướt  
bao (Bb) nhiêu cũng vừa (Dm)  
Như u (Cm) tình đã xa (Cm), thăm linh  
(Bb) hồn em yêu (Gm)

La la (Gm) là lá la (Gm), lá la (Bb) la la là  
(Dm)  
La la (Cm) là lá la (Cm) lá la (F) là la la  
(Gm)

## Em Về Tinh Khôi Quốc Bảo

Bờ vai ơi (E) đừng quá nghiêng nghiêng  
(G#7/D#)  
Đánh rơi buổi chiều (C#m) thơm ngát (C#m7)  
Làn môi ơi (A) đừng quá run run (B7)  
Lỡ tia nắng hồng (E) tan mất (ÉD)

Xin âu lo (ÁC#) không về qua đây (ÉB)  
Xin thương yêu (Am) dâng thành mê say (ÉG#)  
Xin cho ta (F#m) nhìn ngắm lung linh (B)  
Từ đáy đôi mắt (E) rất trong (B7)

Bàn tay em (E) là cánh sen thơm (G#7/D#)  
Uớt trong vòng đêm (C#m) mái tóc (C#m7)  
Nụ thanh xuân (A) còn ấp e nỡ (B7)  
Nét xinh áo lụa (E) thơ ngây (ÉD)

Xin trăm năm (ÁC#) em về tinh khôi (ÉB)  
Đôi tay ta (Am) dang rộng hân hoan (ÉG#)  
Xin cho ta (F#m) một khắc reo ca (B7)  
Vui cùng em (E) (B7)

Vì biết đâu có đôi lúc (E) em xa vời vợi  
Biết đâu có đôi lúc (A) con tim nghẹn lời  
Biết đâu có đôi lúc (B7) ta quên chờ đợi  
Kề bên nhau (F#m7) quên một chiếc hôn (B7)

Biết đâu sớm mai nắng (E) nghe phôi cuộc tình  
Biết đâu sớm mai gió (A) tan cơn mộng lành  
Biết đâu biết đâu đấy (B7) xin em lòng thành  
Và xin cất (Cmaj7) lấy trái tim này (C)  
Nhớ nhung (B7) phút giây (E)

Vì biết đâu cánh mây trắng (E) yêu em gọi mời  
Biết đâu gió tha thiết (A) mang em về trời  
Biết đâu bỗng em thấy (B7) tim ta chật chội  
Và em tan (F#m7) đi cùng ánh sương (B7)

Biết đâu bỗng em thấy (E) đôi chân mỏi mệt  
Biết đâu bỗng em thấy (A) sông Thương cạn kiệt  
Biết đâu bỗng mưa nắng (B7) gieo tim buồn  
phiền  
Và em sẽ (Cmaj7) cất cánh tung trời (C)  
Hóa thân (B7) giấc mơ (E)  
Và em sẽ (Cmaj7) cất cánh phương nào (C)  
thành thang (D) mây khói (E)

## Gặp Nhau Làm Ngơ Trần Thiện Thanh

(G) Nhớ khi xưa lạ nhau (Am) ,  
chung một đường (D) kẻ trước, người  
sau (G)  
(Bm) Chàng lặng đi theo nàng,  
hát vu vơ (C) mấy câu (D) nhạc tình  
(Em)  
(Bm) Nàng làm như vô tình,  
gái đoan trang (C) để đâu (D) làm quen  
(G)  
(G) Lối đi qua nhà em (Am) nghe nồng  
nàn (D) mùi Dạ Lý thật thơm (G)  
  
(Bm) Khi đêm sang đom đóm (Em) đong  
đưa,  
(Bm) giờ nàng đã ngủ chưa (Em)  
(G) Đi lang thang khuya lăc (Am) khuya  
lơ,  
(C) đèn nhà ai thắp sớm (G)  
(Bm) Gom suy tư thao thức (Em) đêm  
khuya,  
(Bm) chàng bèn viết lá thư (Em)  
(G) Hai hôm sau mới dám (Am) đưa thư,  
(C) nàng nhận nhưng làm thình (G)  
  
(G) Nhớ khi xưa còn thơ (Am),  
tuy thương thắm (D) nhìn nhau cứ lặng  
câm (G)  
(Bm) Chuyện tình yêu ban đầu,  
mấy ai may (C) mắn chung (D) nhịp cầu  
(Em)  
(Bm) Nàng đội hoa theo chồng,  
nước mắt tôi (C) rớt bên (D) bờ sông (G)  
(G) Đã không như là mơ (Am),  
nếu tình cờ (D) gặp xin cứ làm ngơ (G)

## Giã Từ Dĩ Vãng Nguyễn Đức Trung

(Am) Cô đơn cô đơn nỗi đau cõi đời (F6)  
lạc lõng như vô tình  
(G7) Sao quên đi những tháng năm êm  
đềm (Cmaj7) hạnh phúc trong tầm tay  
(Am7) Tha phương xa trông cổ hương  
tiếng còi (Dm7) tàu xé tan cõi lòng  
(Bm7) Xót xa khi mảnh đời về đâu (E7)  
đêm tối  
  
(Am) Mong manh mong manh khói  
sương (F6) vẫn là ngọn gió hay vô tình  
(G7) Mơ xa xôi trong giấc mơ bóng người  
(Cmaj7) chợt đến ta nào hay  
(Am7) Đôi khi nghe bao xót xa tiếc thời  
xuân (Dm7) đã trôi quá mau  
(Bm7) Hãy quên đi ngày xưa chợt bừng  
tỉnh (E9) giữa cơn mơ (Am6)  
  
(Cmaj7) Giã từ dĩ vãng quay lưng (F6)  
còn vương chi kiếp tội tình  
(G7) Giã từ dĩ vãng mây trôi (Am) đã xa  
rời xa quê nhà  
(C#dim) Giã từ quên đi cay đắng (Dm9)  
quên đi giọt nước mắt rơi  
(E7) Giã từ giã từ dẫu là (G#dim) chẳng  
còn chi nữa (hơ ...)  
  
(Cmaj7) Giã từ dĩ vãng qua đi (F6) mùa  
xuân nắng ấm tình nồng  
(G7) Giã từ dĩ vãng xa xôi (Am) lỡ gieo  
sầu vương mắt ai  
(C#dim) Giã từ cho ta mong nhớ (Dm9)  
yêu thương người mãi mãi thôi  
(E9) Giã từ (D#dim) giã từ dĩ vãng  
(G#dim) xưa qua trong mơ (Am9)

## Hà Nội Mùa Vắng Những cơn Mưa

Trương Quý Hải

Hà Nội mùa này (B7) vắng những cơn mưa (Em)  
Cái rét đầu đông (C), khăn em bay hiu hiu gió lạnh (B7)  
Hoa sữa thôi rơi (Am), ta bên nhau một chiều tan lớp (G)  
Đường Cổ Ngư xưa (B7), chậm chậm bước ta về (Em)

Hà Nội mùa này chiều không buông nắng (Am)  
Phố vắng (D) nghiêng nghiêng cành cây khô (G)  
Quán cóc (Em) liêu xiêu một câu thơ (Am)  
Hồ Tây (B7), Hồ Tây tím mờ (C)

Hà Nội mùa này lòng bao nỗi nhớ (Am)  
Ta nhớ (D) đêm nao lạnh đôi tay (G)  
Hơi ấm (Em) trao anh tuổi thơ ngây (Am)  
Tưởng như (B7), tưởng như còn đây (Em)

## Hát Cho Người Ở Lại

[INTRO] [2/4] ||: (Em) (Am) (D) (G)(Em) (Am) (B7) (B7) :||

(Verse 1)

(Em) Ngày nào em đến (Am) bên anh,  
(D) Tim anh ngẩn ngơ, chợt (G) buồn vu vơ,  
(G)  
Em (Am) rất vô tư, em (Em) quá ngây thơ,  
(C) Làm anh thẫn (B7) thờ. (B7)

(Verse 2)

(Em) Rồi em cất (Am) bước ra đi,  
(D) Tim anh giá băng, hồn (G) anh chết lặng, (G)

Em (Am) đã ra đi, không (Em) nói năng chi,  
Anh nhớ (B7) mãi dáng em thien (Em) thần. (Em)

Bridge...

Kỷ (Am) niệm giờ đây đã qua,  
Để (Em) rồi tim anh héo khô,  
(C) Nay còn gì (D) khi người xa (G) khuất,  
Chuyện (Am) tình mình sao thiết tha,  
Để (Em) rồi lòng anh xót xa,  
Anh mãi (C) khóc thương tình (B7) ta. (B7)

\*Chorus:

(Bsus4) Ngày nào em (Em) hát,  
(Am) Hát cho người dẫu (D) yêu,  
(D) Hát cho cuộc tình (G) đầu.  
(G) Ngày nào em (C) hát,  
(F#7) Hát cho tình chúng (B7) ta,  
Em đã (Am6) hát cho niềm hạnh (B7) phúc. (B7)

(Bsus4) Giờ đây em (Em) hát,  
(Am) Hát cho người dẫu (D) yêu,  
(D) Hát cho người ở lại (G),  
(G) Giờ đây em hát (C),  
(F#7) Hát cho tình đã xa (B7),  
...Hay em chỉ (B7) hát cho riêng (Em) anh. (Em)

## Hãy Yêu Như Chưa Yêu Lần Nào

Lê Hựu Hà & Nguyễn Trung Cang

(C) Hỡi anh yêu xin anh đừng buồn (Am)  
Có đôi khi (Dm) em hay giận hờn (G)  
Để cho anh (Em) quên đi ngày dài (Am)  
Với bao đêm (D7) suy tư miệt mài (G+)

Mắt môi đây (C) xin anh đừng chờ (Am)  
Chiếc hôn kia (Dm) mong anh từng giờ (G)  
Ngón tay kia (E7) xin chớ hững hờ (Am)  
Đặt em đi (G7) về trong đợi chờ (C)

(E) Biết bao ngày đã qua (Am)  
(Dm) Biết bao chiều xót xa (G)  
Ngồi đếm (C) những giọt nắng (Am)  
Rơi rụng (Ab) trước mái hiên nhà (C)

Người sao (Bbdim) chưa đến với ta (F)  
Tình sao (Fm) chưa thấy ghé qua (C)  
Dù con tim (A7) vẫn thiết tha (Dm)  
Mộng xưa (G7) cũng với theo tháng ngày (C)

Hãy cho em (C) môi hôn nồng nàn (Am)  
Lỡ mai sau (Dm) duyên ta muộn màng (G)  
Sẽ không ai (Em) cho ta vội vàng (Am)  
Mới yêu đây (D7) nay sao phụ phàng (G+)

Hãy yêu như (C) chưa yêu lần nào (Am)  
Hãy cho nhau (Dm) yêu thương ngọt ngào (G)  
Hãy đưa em (E7) về nơi cuối trời (Am)  
Giấc mơ yêu (Dm) cùng anh (G7) trọn đời (C)

## Hiu Hắt Đời Nhau

Intro 2/4: Dm|C|Dm|Bb|C|Dm

(Dm) Theo em nghĩ trong cuộc tình này  
thì cả hai (Gm) ta đều có (Dm) lỗi  
Cũng có (Am7) lúc em giận cuộc đời đã  
làm hai (C7) đứa hai (F) nơi (A7)  
(Dm) Em thì ngây và (Bb) ngô như con  
(Gm) nai vàng ngơ (Dm) ngác,  
Còn (C) anh thì ngu và (C) ngơ, cũng có  
lúc khi (A7) này khi khác  
(Dm) Đời là đôi bàn (F) tay chỉ muốn (C)  
ngắt đi nụ tình hương ngắt  
(A7) Nên ta đã dại khờ làm hiu hắt đời  
(Dm) nhau...(C) (Bb) (A7)

Ngày (Dm) xưa...  
Trả lại (C7) tôi phố cũ ngày (F) xưa  
Trả lại (Gm) tôi gác ấm chiều (Gm) mưa  
Mà hai (Bb) đứa thấy ngôn ngữ dư (A7)  
thừa  
Nếu như ngày (Dm) ấy  
Một (Gm) trong hai ta biết nghĩ  
Thì bây (A7) giờ ta dễ mất nhau (Dm)  
chưa ?

## Hoa Cỏ Mùa Xuân Bảo Chấn

(Ab) Này là cỏ non (Eb7) rất mềm (Ab)  
Này mùa xuân (Cm7) rất hiền (Fm7)  
Này là hoa (Bbsus4) rất thơm (Cm)  
Này (Ab) là giọt sương (Eb7) trĩu nặng  
(Ab)  
Hạt ngọc trên (Cm7) lá cỏ (F7)  
Trên bông tần xuân (Bb7) trước hiên  
(Eb7) nhà

Vì (Fm) em đã biết (Cm7) anh chiều qua  
Người (Fm) em vẫn thấy (Bb) khi nằm  
mơ (Eb7)  
Người (Ab) vừa hiền khô (Bbsus4), dễ  
thương (Cm7)  
Lại vừa đẹp trai (Fm7) nhất vùng  
Đến (Bb7) theo cùng hoa (Eb7) cỏ mùa  
xuân (Ab)

Và mùa xuân (Fm) biết em (Bb7)  
Biết (Ebm6) em đã (Ab) mang một mối  
tình (Eb7)  
Biết (Fm) em! (Bb7) biết (Ebm6) em  
Thế (Ab) nên cỏ hoa (Db11) thật là dễ  
(Ab) thương

## Hoa Sứ Nhà Nàng Hoàng Phương

(Dm) Đêm đêm gửi mùi hương  
Mùi hoa sứ nhà nàng (Gm)  
Hương nồng hoa tình ái (F)  
Đậm đà đây đó gọi tên (Dm)  
Nhà nàng (D7) cách nhà tôi (Gm)  
Giàn hoa sứ quanh tường (Dm)  
Nhìn sang (D7) trộm nhớ thương thầm  
(Gm)  
Mơ ngày mai lúa đôi (A7)

Hôm qua mẹ bảo tôi (Dm)  
Nhờ hoa sứ nhà nàng (Gm)  
Uớp trà thơm đãi khách (F)  
Họ hàng cô bác đều khen (Dm)  
Nhờ nàng (D7) hái giùm tôi (Gm)  
Màu hoa thắm chưa tàn (Dm)  
Nụ hoa (D7) còn giữ nhụy vàng (Gm)  
Chắc nàng hiểu tình tôi (Dm)

(F) Nhưng đêm trở sâu  
Em bước qua cầu (Dm)  
Cuộc tình tan theo bể dâu (D7)  
Biết chẳng về sau (Gm) khi ngõ về gần  
nhau (A7)  
tình yêu đã vội phai màu (Dm)

Đêm đêm gửi mùi hương (Dm)  
Mùi hoa sứ bể bàng (Gm)  
Hoa tình yêu rụng vỡ (F)  
Màu trời tím tím thở than (Dm)  
Nhà nàng (D7) với nhà tôi (Gm)  
Tình thân thiết vô vàn (Dm)  
Làm sao (D7) nàng nữ phụ phàng (Gm)  
Để tình (A7) tôi dở dang (Dm)

## Hoa Tím Ngày Xưa Hữu Xuân

Con đường (D) em về ban trưa (F#m)  
Hoa tím (G) nghiêng nghiêng đợi chờ (Em)  
Tuổi em (Bm) vừa tròn mười bảy (G)  
Tóc em (A) vừa chấm ngang vai (A7)  
Con đường (D) em về mưa bay (F#m)  
Ta đứng (G) trông theo bao ngày (Em)  
Tự bao (D) giờ lòng cứ ngỡ (Bm)  
Yêu người (Em7) mà nào có hay (A7)

Con đường (D) em về thơm hương (G)  
Ngọc lan (F#m) khuya rụng trong vườn (Bm)  
Tiếng dương (Em) cầm đầu lặng lẽ (A7)  
Đưa ta về phía cuối đường (D)  
Con đường (G) em về năm xưa  
Có biết (F#m) hay chẳng bây giờ (D)  
Hoa tím (G) thôi không chờ nữa (A)  
Chỉ còn (A7) ta đứng dưới mưa (D)

## Hoài Thu Văn Trí

Mùa thu năm ấy (Dm)  
Trên đường đến miền Cao nguyên  
Đa Lạt núi rừng thâm xuyên (Bm)  
Tháp ngàn (A7) nước bạc thiên nhiên (F).  
Chạnh lòng tôi thấy (Bb)  
Lá vàng rơi nhẹ say mơ (Dm)  
Trong rừng (D7) thu đẹp nên thơ (Gm)  
Trên trời (A7) đàn chim bơ vơ (Dm)

Mùa thu năm nay (Dm)  
Tôi lại thấy lòng lâng lâng  
Khi nhịp bước nhẹ đôi chân (Bm)  
Trong rừng (A7) vắng lặng băng khuâng (F)  
Bầy nai ngơ ngác (Bb)  
Lá vàng rơi đầy miên man (Dm)  
Trên bờ (D7) cỏ rộng thênh thang (Gm)  
Nghe mùa (A7) thu đi ngõ ngàng (Dm)

Đóa hoa phù dung trắng xóa (Dm)  
Ngàn cây hiu hắt tiếng nhạc  
Mảnh (D7) linh hồn tôi thu nay (Gm)  
Là linh (Em) hồn tôi thu nào (A7)  
Nắng (Dm) đây vẫn là nắng ấm  
Mùa thu thương nhớ mơ màng  
Gió (D7) thu về đây mơn (Gm) man  
Hồ thu (A7) xanh biếc tràn lan (Dm)

Đôi thông vi vút  
Nghe chùng lá động muôn phương  
Đa Lạt những chiều mây vương (Gm)  
Có mùa (A7) thu vàng dâng hương (F)  
Nhịp chân ai đấy (Bb)  
Hay là gió thoảng xa xôi (Dm)  
Gió nào (D7) rung động tim tôi (Gm)  
Hay là (A7) dư âm thu rồi (Dm)

## Hương Ngọc Lan Anh Quân & Dương Thụ

Góc phố nơi anh hẹn (Gm)  
Cành ngọc lan xoà (Eb) bóng mát  
Toả hương (Cm) bát ngát ơ .. (F)  
Báo với em ngày cuối (Bb) thu buồn  
Chờ anh bao lâu (Eb) trông mong mỗi  
mòn  
Mà chẳng thấy anh (Dm7)  
Từ ngày nào em mới (Gm) quen anh  
Vẫn cây ngọc (Eb) lan toả bóng mát  
Và vẫn (Cm) hương thơm nơi ta đã hẹn  
(F)  
Một nhành lan anh hái (Bb) cho em  
Để mãi là (Eb) một chút hương (D7)  
ngày cuối thu  
Sẽ (G) mãi mãi yêu anh là thế  
Và sẽ (Bm7b5) mãi mãi hương ngọc lan  
còn (C) (C7)  
Còn trong giấc (F) mơ  
Sẽ (G) mãi mãi yêu anh là thế  
Và sẽ (Bm7b5) mãi mãi vì trái tim em đã  
trao (Bm7) gửi anh  
Tình nồng (A7) như thoáng (D7) hương  
ngọc lan (G)

Hương lan bay (Bm7) xa một trưa cuối  
thu (Em7)  
Thương anh yêu anh (Am7) góc phố nơi  
hẹn (D7) hò  
Mùi lan (G) thơm ngát cùng gió (C) (Am)  
Sẽ tiếc mãi nếu biết lúc chớm đông (D7)  
hoa thơm lụi tàn (G)  
Để gió mãi (Em) cuốn (F) đi  
Để mãi (A7) băng khuâng, băng khuâng  
nơi anh hẹn với (Dmaj7) em

## Khi Giấc Mơ Về

Khi (Am) giấc mơ đã quay trở về  
Em (Em) vẫn không tin rằng có ngày (Em)  
em sẽ đón anh nơi cuối đường (Em).  
Anh (Am) nhớ không khi xưa ta gặp (Em)  
nhau chính cũng nơi đây ta ngồi mơ (B7).  
Về giấc mơ nơi thiên đường (Em).

Rồi (Em) một ngày anh đi (D)  
Em buồn như khóc (G) anh đâu hay biết  
(Bm).  
Bao đêm em thức nước mắt đầy vơi (F#7)  
rớt theo đêm dài (BSus4 B7)

Dù (Em) giờ này em biết (G)  
Xa nhau năm tháng (Bm) hôm nay anh cũng  
(D) đã quay về đây (C).  
Bên! em đêm ngày (B7) chẳng muốn chia  
tay (Esus4 E)

Nhưng (Am) tiếc thay anh ơi  
Những mộng mơ (Em) mãi cũng chỉ là những  
mộng mơ (B)  
Chẳng có thiên đường bao giờ (Em)  
Em (Am) biết anh trách em  
Cũng vì em (Em) bước đi con đường nơi mà  
ta (B) chẳng thể đến với nhau bao giờ (Em)

Đường gặp (Dm) ghềnh em đi (D)  
Riêng! (G) một mình em đường dài em  
đi (Bm)  
Nơi đây anh đứng chẳng biết làm chi (F#7)  
chẳng biết nói gì (Bsus4 B)  
Rồi! (Em) Chợt buồn em khóc (G)  
Anh đâu hay biết (Bm) trong tim em (D) chỉ  
có riêng mình anh (C)  
Yêu! anh cho (B) dù phải cách xa anh (Esus4  
E)

Em (Am) mãi mơ giấc mơ đêm ngày  
Em (Em) có anh bên em muôn đời (B) nhưng  
chẳng biết nên làm thế nào (Em)  
Em (Am) biết anh trách em  
Cũng vì em (Em) bước đi con đường nơi mà  
ta (B) chẳng thể đến với nhau  
bao giờ (Em)

## Khoảnh Khắc Trương Quý Hải

(C) Chỉ còn một chiếc lá (Am) cuối thu  
(G) mỏng manh (Em)  
(C) Chỉ còn một mình em (Am) xót xa  
(G) chờ anh (Em)  
(Am) Chỉ còn đêm nay (F) mai lá kia rơi  
(C)  
(Am) Chỉ còn đêm nay (F) mai lá kia rơi  
(C)  
Khi mùa thu (E7) khuất nơi cuối trời  
(Am)  
(Fm) Giọt nước mắt (G) khô không lời  
(G7)

(C) Và rồi mùa thu qua (Am) trống tênh  
(G) buồn vui (Em)  
(C) Vui lòng mình bằng giá (Am) tháng  
năm (G) lặng trôi (Em)  
(Am) Chỉ còn đêm nay (F) hãy đến bên  
em (C)  
(Am) Chỉ còn đêm nay (F) hãy đến bên  
em (C)  
Nếu ngày mai (E7) bước chân anh về  
(Am)  
(Fm) Một xác lá (G) rơi bên hè (G7)  
Mùa đông tái tê (C)

(C7) Người về đây với em (F)  
Về bên (Am) em  
Về đây (C) với căn nhà xưa (Am) êm  
đềm  
Vòng tay (Fm) và làn môi ấm (C) ngày  
tháng chờ mong (Em)  
(G7) Người về đây với em (C)  
Người yêu (Am) ơi  
Thề xưa (C) hãy trao lần cuối (Am) trong  
đời  
(Fm) Mùa đông đến (G) bên hiên rồi (G7)  
Về đây với em (C)

## Khúc Hát Ân Tình Xuân Tiên

Người từ (Dm) là từ phương Bắc (F) đã  
qua dòng sông (Gm) sông dài  
(Dm) Tìm đến phương này (Am) một nhà  
thân ái (Dm) (Dm) (F)  
Ơi (Dm) (F) Tình Bắc duyên Nam (Gm) là  
duyên ...  
Tình chung muôn đời (C) ta đắp xây  
(Dm) (Dm) (Dm)

Gặp nàng, (Dm) nàng là thôn nữ (F) mắt  
duyên cười say (Gm) môi hồng  
(Dm) Tình thắm đôi (Am) lòng mộng  
vàng chung bóng (Dm) (Dm) (F)  
Ơi (Dm) (F) mảnh đất dâng hương (Gm)  
là hương ...  
Cần lao chung đời (C) vai sát vai (Dm)  
(Dm) (Dm)

Cùng góp bàn tay (C) thương yêu nhau  
rồi (F)  
ngô khoai hai mùa (Dm) góp một (D7)  
niềm vui (Gm) chung vui  
(Dm) Cho thơm hương đời (F) lúa vàng  
(D7) tình ơi (Gm)  
(C) Ngày mai hạnh phúc (Gm) nơi nơi  
reo cười (Dm)  
quê hương thôi đau sầu ngăn sông núi  
(F) cách chia  
(Gm) Ta đem yêu thương (Dm) về cho  
phương Bắc (C) (A7)

Tìm về (Dm) mảnh vườn hoa thắm, (F)  
hái bông tầm xuân (Gm) trao nàng  
(Dm) Lời hát ân tình (Am) hồng, hồng  
đôi má (Dm) (Dm) (F)  
Ơi (Dm) (F) Đời sống yên vui (Gm) là vui  
Dù nhau đi vào (C) chung bóng mơ  
(Dm)

## Kiếp Ve Sầu Nhạc Hoa

Từ khi em (Cm) không còn về quanh sân  
Là lần con phố (Ab) nghe hoang vắng vô cùng (Eb)  
Ngàn ánh (Ab) mắt lấp lánh  
Bước theo (Bb) em đang biếng nơi (Eb) nào (G7)  
Ngày chia ly (Cm) không còn gì trong tay  
Chỉ còn nỗi nhớ (Ab) với anh suốt đêm dài (Eb)  
Có con sóng (Ab) ngoài khơi  
Tràn vào thuyền anh (Gm) cuốn đi rồi  
Những (Ab) ước mơ (Bb) sao cùng (Cm)

Ngày chia tay (Cm) anh một đời rêu phong  
Một lần sao cuối (Ab) cho anh thấy mặt người (Eb)  
Cuộc sống (Ab) vẫn tiếp nối  
Vẫn xa (Bb) nhau anh sống vô (Eb) trùng (G7)  
Còn gì đâu (Cm) khi dòng đời chia hai  
Chỉ còn nước mắt (Ab) ôm anh đến muôn đời (Eb)  
Những đêm tốt (Ab) triền miên  
Còn một mình anh (Gm) tiếc thương hoài  
Những (Ab) ước mơ (Bb) sao cùng (Cm)

(Fm) Anh yêu em yêu say đắm (Bb)  
Không cần toan tính (Cm) nghĩ suy làm chi.. (A7)  
Anh yêu em sao chua xót (Bb) lãng quên tháng (Eb) năm.. (G7)  
Chờ ngày em đến (Cm) tiếng hát vút cao (Gm)  
Chỉ còn tia nắng (Fm) ấm áp bên đời (Cm)  
Cùng ngàn mây trắng (Ab) lững lờ  
Vút cao (Bb) bay lên chốn xa (Eb) (G7)  
Một ngày em đến (Cm) góc phố hát ca.. (Gm)  
Từng đàn chim em (Fm) chúm chím môi cười (Cm)  
Là đời anh bớt (Ab) mệt mỏi  
Hát rong (Bb) trong kiếp ve sầu (Cm)

## Lần Đầu Nói Dối Nhạc Hoa

Lần đầu tiên em nói (D) dối  
Quê lắm nên nghe lòng bồi (Bm) rồi  
Mà vì sao em dám (D) dối  
Cũng bởi yêu anh mà ra (Em) thôi  
Cùng với anh lỡ lời câu hò (A7)

Lần đầu tiên em nói (D) dối  
Me biết nhưng em thì cứ (Bm) chối  
Từ nào chưa đi sớm (D) tối  
Cũng bởi yêu anh mà ra (Em) thôi  
Em biết em vui mà vẫn (D) vui

Ai đâu có hay cô con gái (G) nhu mì  
Ngoan nhất trong nhà (D)  
Con tim (Em) thơ ngây trong sáng  
Bỗng dưng ngăn ngở bàng hoàng (Bm)  
Bao nhiêu anh trai lui tới (G)  
Nhưng mà lâu mới buông lời (D)  
Khi không (Em) ai sui anh đến (A7)  
Si dại hồn em (D)

Một lần em đã nói (D) dối  
Không biết mai đây còn tiếc (Bm) nuối  
Vì tình yêu đã lỡ (D) lỗi  
Anh cứ lần la chuyện xa (Em) xôi  
Con gái không bao giờ đi (D) lui

## Lắng Nghe Mùa Xuân Về Dương Thụy

Giọt mưa (Asus4) nào rơi thật êm trên  
(Esus4) phố phường  
Mùa hương (Asus4) nào thơm thật thơm  
trong (Esus4) gió thoảng  
Và em (Gsus4) đợi anh đợi anh như đã  
(Dsus4) hẹn  
Nghe trong (Esus4) mưa đêm mùa xuân  
lặng (Asus2) lẽ sạng  
Phải chăng mầm non mùa xuân đang hé  
nở  
Phải chăng nụ hoa mùa xuân đang hé nở  
Phải chăng ngày xuân đầu tiên đang gõ  
cửa  
Khi anh trông em ung dung bên thềm  
nhạ  
Kìa tiếng chim rộn hót xa vời,  
Cánh hoa đào bông như cười, báo tin  
mùa xuân về  
Kìa bóng đêm mùa cũ đâu rồi,  
Với em chỉ thấy xanh ngời, lá hoa của  
xuân tươi, rồi anh tươi.

Giọt mưa nào rơi thật êm trên phố  
phường  
Mùa hương nào thơm thật thơm trong gió  
thoảng  
Và em đợi anh đợi anh như đã hẹn  
Nghe trong mưa đêm mùa xuân lặng lẽ  
sạng  
Phải chăng mầm non mùa xuân đang hé  
nở  
Phải chăng nụ hoa mùa xuân đang hé nở  
Phải chăng ngày xuân đầu tiên đang gõ  
cửa  
Khi anh trông em ung dung bên thềm  
nhạ  
Và chúng ta lại đón giao thừa,  
Phút giây lặng lẽ mong chờ, lắng nghe  
mùa xuân về  
Để biết ta còn mãi trong đời,  
Phút mong chờ ấy tuyệt vời, chứa chan  
niềm tin yêu, kìa anh tươi

## Lời Tỏ Tình Mùa Xuân Thanh Tùng

Mùa Xuân (Am) đến đạp xe trên (F) phố  
tóc xoắn vai (C) mệ  
Mùa Xuân (Am) hát nụ hoa thơm (F)  
ngát nở trên môi (G7) hộng  
Mùa xuân rất (Am) hiền lặng (F) yên  
ngồi nghe tôi hát (C)  
Và tôi biết (Am) ráng nói yêu em là  
điều khó khăn (G)  
Mùa xuân đến (Am) rồi, mùa xuân nói  
giùm với em (G)  
Tình yêu rất (Am) gần  
Tình yêu hãy đừng là cánh chim (Dm)  
(G7)

(C) Em ơi nghe chẳng mùa xuân  
(F) Mùa xuân hát (Em) ở trong lòng!  
(G) Đất nước với sức sống mới  
(F) Như chim én bay trên trời cao (G)  
(C) Em ơi nghe chẳng tình yêu  
(F) Tình yêu hé (Em) nở ban đầu!  
(G) Như xuân đang sang mệnh mang,  
(G) Như con tim yêu thương nồng say  
(G7)

Mùa Xuân lại (C) đến với những tiếng hát  
bát ngát  
(F) Với những con người  
Cuộc đời (G) mang tim say trong tương  
lai  
(F) Mùa xuân vẫn còn đang ở lại (G)  
Mùa xuân rất (Am) hiền, lặng yên ngồi  
nghe tôi hát (Em)  
Còn em lặng (F) yên ngồi (G) nghe lời tỏ  
tình của mùa xuân (C)

## Lòng Mẹ Y Vân

(Am) Lòng Mẹ bao la như biển Thái Bình  
rạt rào ...  
Tình Mẹ tha thiết (F) như giòng suối hiền  
(C) ngọt ngào (E7)  
Lời Mẹ êm ái (C) như đồng lúa chiều (F)  
rì rào (Dm)  
Tiếng ru bên thềm (C) trăng tà soi bóng  
(E7) Mẹ yêu (Am)

Lòng Mẹ thương con như vàng trắng tròn  
mùa thu ...  
Tình Mẹ yêu mến (F) như làn gió đùa (C)  
mặt hồ (E7)  
Lời ru man mác (C) êm như sóng diều (F)  
dật dờ (Dm)  
Nắng mưa sớm chiều (C) vui cùng tiếng  
hát (E7) trẻ thơ (Am)

Thương con (F) thao thức bao đêm  
trường (C)  
Con đà yên giấc (Am) Mẹ hiền (F) vui  
sống biết bao (C)  
Thương con (G) khuya sớm bao tháng  
ngày (Em)  
Lặn lội gieo neo (G) nuôi con (E7) tới  
ngày lớn khôn (Am)

Dù cho mưa gió không quản thân gầy Mẹ  
hiền ...  
Một sương hai nắng (F) cho bạc mái đầu  
(C) buồn phiền (E7)  
Ngày đêm sớm tối (C) vui cùng con nhỏ  
(F) một niềm (Dm)  
Tiếng ru êm đềm (C) mẹ hiền năm tháng  
(E7) triền miên (Am)

## Lung Linh Hạt Mưa Quốc Hùng

Chiều (Dm) mùa thu lá bay (Am)  
Ngàn cơn gió (F) hắt hiu trong chiều  
(Gm)  
Ngồi (C) trong mưa nhớ em (Em7b5)  
Em có biết (A7) anh đang mong chờ (Bb)  
em đó  
Nhìn (Dm) hạt mưa rớt rơi (Am)  
Ngàn chiếc lá (F) nhẹ trôi cuối trời (E6)  
Dù (Gm) xa vắng  
Lòng (F) em vẫn ngàn (Em7b5) năm khó  
phai (A7) (D7)  
Dù (Gm) mưa mãi quyện (F) trong gió  
Tôi (A7) vẫn mong chờ (Dm)

Cho (Bb) lung linh giọt mưa (Gm) buồn  
Em có biết (A7) tôi đang âu sầu (D7)  
Xin (Gm) mưa rơi vào tim (Em7b5) sầu  
Để người biết (C7) ai chờ bóng ai (F)

Cho (Bb) lung linh giọt mưa (Gm) đầu  
Người yêu hỏi (A7) tiếng mưa lạnh lùng  
(D7)  
Tôi (Gm) lang thang ngoài mưa (Em7b5)  
buồn  
Xin cho trái (C7) tim đừng (Fm7) hắt hiu  
(Bb) (A7) (Dm)

## Mắt Biếc Ngô Thụy Miên

(A) Nhớ tới năm xưa bên nhau  
Bước trong chiều mưa (C#m) phím ru  
(D) nhẹ đưa (Bm)  
Bến cũ đăm mê say sưa (E7)  
Lá thu còn rơi (D) người xa (A) vắng  
người (E7)  
Mắt biếc năm xưa nay đâu (A)  
Cánh sao còn đây (C#m) tóc mây (D)  
nào bay (Bm)  
Phố vắng mệnh mang mưa rơi (E7)  
Ước mơ nào người (D) tình đã phai rồi  
(A)

(Am) Tình yêu như mây khói (F)  
Thoảng theo gió buồn (Dm) mơ hồ (Am)  
(F) Tình yêu như giông tố qua phố đầu  
hiu (E7)  
(Am) Nhớ dáng xưa yêu kiều (G)  
Trong chiều nhạt nắng (G7), cung đàn  
gợi ý (C)  
(Dm) Chờ nhau trong tê tái (E7)

Mắt biếc năm xưa nay đâu (A)  
Bến ga tịch liêu (C#m) vắng xa (D)  
người yêu (Bm)  
Lá úa đơn côi bơ vơ (E7)  
Cuốn theo chiều rơi (D) người xa (A)  
cách rồi (E7)  
Dĩ vãng như bao cung tơ (A)  
Lướt theo chiều mơ (C#m) kết muôn (D)  
bài thơ (Bm)  
Nuối tiếc yêu đương xa xưa (E7)  
Tháng năm nào trôi (D) để nhớ nhung  
buồn (A)

(Dm) Tình yêu như kiếp (F) mây trôi (A)

## Mặt Trời Bé Con Trần Tiến

Ngoài kia (Dm) có cô bé trèo cành me  
(F) nghe tiếng đàn của tôi (Gm)  
Ngoài kia (Dm) có cô bé nhìn qua khe (F)  
mắt xoe tròn lắng nghe (Bb)

Đàn tôi (Dm) hát câu gì mà sao (C) cô bé  
cười ngộ ghê (F)  
Đàn tôi (Gm) hát câu gì mà sao (C7) cô  
bé ngồi mơ màng (Dm7)  
Hạnh Phúc qua đơn sơ (Gm) đời tôi đâu  
có ngờ (Bb)  
từng đêm cô bé chờ (A7) Như chờ từng  
(Dm) giấc mơ

Ngày xưa (Dm) cũng khi bé tuổi còn thơ  
(F) tôi vẫn thường trộm nghe (Gm)  
Nhà bên (Dm) có anh lính rời xa quê (F)  
hay chơi đàn rất khuya (Bb)

Đàn anh (Dm) đã cho tôi trời xanh (C)  
như ước mơ tuổi thơ (F)  
Đàn anh (Gm) đã cho tôi giông sông (C7)  
mang cánh buồm khát vọng (Dm7)  
Tuổi thơ đã đi qua (Gm) Giờ đây hát bên  
em (Bb)  
Từng đêm đứng quanh tôi (A7) Như mặt  
trời (Dm) bé con

Trời mưa (Dm) quá em ơi, bài ca (C) ước  
mất rồi còn đâu (F)  
Trời mưa (Gm) đến bao lâu mà sao (C)  
em vẫn chờ vẫn đợi (Dm7)  
Hạnh phúc rất đơn sơ (Gm) đời tôi đâu  
có ngờ (Bb)  
từng đêm em vẫn chờ (A7) vẫn chờ đợi  
(Dm) dưới mưa

Hạnh phúc vốn đơn sơ (Gm) đừng quên  
các em thơ (Bb)  
từng đêm vẫn đón chờ (A7) Như mặt trời  
bé thơ (Dm)

## Mẹ Yêu Nguyễn Phương Uyên

(G) Sinh con ra trong bao nhiêu khó  
nhọc  
Mẹ ru con (C) yêu thương con tha thiết  
Mong cho con (G) luôn luôn ngoan hiền  
Giấc mơ say (Bm7)  
Vì đàn con (Em) thơ ngây bao yêu dấu  
Đã hy sinh (G) cho con bao nhiêu tuổi  
đời  
Mẹ đã (A7) bên con Mẹ đã cho con lớn  
lên (D)

(G) Luôn bên con khuyên răn con nên  
người  
Mẹ yêu thương (C) con hơn yêu cuộc  
sống  
Mong cho con (G) luôn luôn yêu đời  
Sống vui tươi (Bm7)  
Tình thương cho (Em) con bao la biết  
mấy  
Những đêm ôm (G) con trong tay khóc  
ướt vai con  
Mẹ có biết (Am) con yêu mẹ nhiều  
Dù câm nín (Am) nhưng con thật lòng  
muốn nói (D7)

Ánh sao đêm (G) cho con sáng soi là mẹ  
yêu  
Khúc hát ru (C) con trong giấc mơ là mẹ  
yêu  
Mẹ là cánh (A7) chim cho con bay thật  
xa  
Mẹ sưởi ấm (D7) cho tâm hồn con mẹ  
yêu  
Đặt con đi (G) qua bao nỗi đau là mẹ yêu  
Tiếng con yêu (C) gọi tên suốt đời là mẹ  
yêu  
Mẹ đừng mãi (D7) ra đi cho con mồ côi

Ơi mẹ yêu (G)

## Mộng Chiều Xuân Ngọc Bích

(C) Gió chiều thắm vương bao nhớ nhung  
(F)  
Người yêu thoáng qua trong giấc mộng  
(C)  
Vui (Am) nguồn sống mơ (Dm)  
Những (F) ngày mong chờ (Em)  
Trách (Dm) ai đành tâm (G) hững hờ (C)

Mối tình đầu xuân ai thấu chẳng (F)  
Lòng tha thiết vương theo tiếng đàn (C)  
Mơ (Am) đời ái ân (Dm)  
Những (F) ngày phong trần (C)  
Sống (F) trong mộng đẹp (G) ngày xuân  
(C)

Ngây thơ giáng huyền (Am) đến trong  
mơ (C)  
Lòng anh bớt sầu (Em)  
Mộng vàng phút tan (G) theo gió chiều  
(F)  
Biết em (Dm) về đâu (G)

Hãy (C) trả lời anh thêm mấy câu (F)  
Tình duyên với em trong kiếp nào (C)  
Xuân (Am) còn thắm tươi (Dm)  
Anh (F) còn mong chờ (Em)  
Ái (F) ân kéo tàn (G) ngày mơ (C)

## Mộng Dưới Hoa

### Phạm Đình Chương

Chưa gặp em (C) tôi (E7) vẫn nghĩ rằng  
(Am)  
Có nàng (Dm) thiếu nữ (G+) đẹp như  
trăng (C) (C7)  
Mắt xanh (F) là bóng (F#dim) dờn hoang  
dại (C)  
Ấu yếm (Am) nhìn tôi (D) không nói  
năng (G7)

Ta gặp nhau (C) yêu (E7) chẳng hạn kỳ  
(Am)  
Mây ngàn (Dm) gió núi (G+) động trên  
mi (C) (C7)  
Áo bay (F) mở khép (F#dim) nghìn tâm  
sự (C)  
Hò hẹn lâu rồi (G7) em (Fm6) nói đi (C)

Nếu bước (Em) chân ngài có mỗi  
Xin em (Em) dựa sát (F) lòng anh (Em)  
Ta đi (D) vào tận rừng xanh  
Vớt cánh (G) rong vàng bên suối (Fm6)  
(G+)

Ôi ! Hoa kề vai (C), hương (E7) ngát mái  
đầu (Am)  
Đêm nào (Dm) nghe bước (G7) mộng  
trôi mau (C) (C7)  
Gió ơi (F) ! Gửi gió (F#dim) lời tâm niệm  
(C)  
Và nguyện muôn chiều (G) ta (Fm6) có  
nhau (C)

Tôi cùng Em (C) mơ (E7) những chốn  
nào (Am)  
Ước nguyện (Dm) chung giấc (G+) mộng  
trăng sao (C) (C7)  
Sánh vai (F) một mái (F#dim) lầu phong  
nguyệt (C)  
Hoa bướm (Am) vì Em (D) nghiêng cánh  
trao (G7)

Hy vọng thắm (C) như má (E7) chớm  
đào (Am)  
Anh chờ (Dm) em tới (G+) hẹn chiêm

bao (C) (C7)  
Dưới hoa (F) tưởng thấy (F#dim) ngàn  
sao rụng (C)  
Hòa lệ ân tình (G7) ngời (Fm6) khát  
khao (C)

Bước khẽ (Em) cho lòng nói nhỏ  
Bao nhiêu mộng ước (F) phù du (Em)  
Ta xây (D) thành mộng nghìn thu  
Núi biết (G) sông dài (Fm6) ghi nhớ (G+)

Ôi ! Chưa gặp nhau (C) như (E7) đã ước  
thề (Am)  
Mây hồng (Dm) giăng tám (G7) ngả sơn  
khê (C) (C7)  
Bóng hoa (F) ngả xuống (F#dim) bàn tay  
mộng (C)  
Và mộng em cười (G) như (Fm6) giấc mơ  
(C)

## Một Chút Quà Cho Quê Hương Việt Dzũng

(Am) Em gửi về cho anh dăm bao thuốc lá  
Anh đốt cuộc đời (Dm) cháy mòn trên ngón  
tay (Am)

Gửi về cho mẹ dăm chiếc kim may (E)  
Mẹ may hộ con tim gan quá đọa đầy (Am)

Gửi về cho chị (Dm) dăm ba sấp vải (Am)  
Chị may áo cưới hay chị may áo tang (Dm)  
Gửi về cho em (E) kẹo bánh thên thang  
Em ăn cho ngọt vì đời nhiều cay đắng (Am)

Con gửi về cho cha (Am) một manh áo trắng  
Cha mặc một lần (E7) khi ra pháp trường  
phơi thầy (Am)

Gửi về Việt Nam (F) nước mắt đong đầy (E7)  
Mơ ước một ngày quê hương sẽ thanh bình  
(Am)

Em gửi về cho anh một cây bút máy  
Anh vẽ cuộc đời (Dm) như ước vọng mong  
manh (Am)

Gửi về cho mẹ dăm gói chè xanh (E)  
Mẹ pha hộ con nước mắt đã khô cạn (Am)

Gửi về cho chị (Dm) hộp diêm nhóm lửa  
(Am)  
Chị đốt cuộc đời trong hoang lạnh mù sương  
Gửi về cho em (E) chiếc nhẫn yêu thương  
Em bán cho đời tìm đường vượt biên (Am)

Con gửi về cho cha vài viên thuốc ngủ  
Cha dù cuộc đời (E7) trong trong tứ tù chung  
thân (Am)

Gửi về Việt Nam (F) khúc hát ân cần (E7)  
Mơ ước yên lành ...  
trong giấc ngu... da... vang...(Am)

## Một Cõi Đi Về Trịnh Công Sơn

(Em) Bao nhiêu năm rồi còn mãi ra đi (Em)  
(Am)

Đi đâu loanh quanh cho đời mỗi mệt (Em)  
Trên hai vai ta (C) đời vằng nhật nguyệt  
(Am) (B7)

Rọi suốt trăm năm (B7) một cõi đi về (Em)

Lời nào của cây (G) lời nào cỏ lạ (Bm)  
Một chiều ngồi say (E7), một đời thật nhẹ  
(Am) ngày qua (Em)

Vừa tàn mùa xuân (G) rồi tàn mùa hạ (C)  
Một ngày đầu thu (D) nghe chân ngựa về  
(B7) chốn xa (Em)

Mây che trên đầu và nắng trên vai (Em)  
(Am)

Đời chân ta đi sóng còn ở lại (Em)  
Con tim yêu thương (C) vô tình chợt gọi  
(Am) (B7)

Lại thấy trong ta hiện bóng con người (Em)

Nghe mưa nơi này lại nhớ mưa xa (Em) (Am)  
Mưa bay trong ta bay từng hạt nhỏ (Em)  
Trăm năm vô biên (C) chưa từng hội ngộ  
(Am) (B7)

Chẳng biết nơi nao (B7) là chốn quê nhà  
(Em)

Đường chạy vòng quanh (G) một vòng tiêu  
tụy (Bm)

Một bờ cỏ non (E7) một bờ mộng寐 (Am)  
ngày xưa (Em)

Từng lời tà dương (G) là lời một địa (C)  
từng lời bể sóng (D) nghe ra tử độ (B7) tuổi  
khe (Em)

Trong khi ta về lại nhớ ta đi (Em) (Am)

Đi lên non cao đi về biển rộng (Em)

Đời tay nhân gian (C) chưa từng độ lượng  
(Am) (B7)

Ngọn gió hoang vu (B7) thổi suốt xuân thì  
(Em).....

## Một Ngày Mùa Đông Bảo Chấn

(Fm) Rồi một ngày trời không (Db) biển  
xanh (C)  
(Ab) Rồi một ngày hàng cây (C7) vắng  
tanh (Fm) (Bbm)  
Và cơn gió mang mùa (Fm) thu tới  
Cuốn bay (Bbm7) theo đám lá (Db) vàng  
rơi (C7)

(Fm) Bờ cỏ này giọt sương (Db) đã tan  
(C)  
(Ab) Bậc thềm này còn in (C7) dấu chân  
(Fm) (Bbm)  
Mùa đông đến anh chờ (Fm) em mãi  
Lá hoa (C7) thu nay sang đã úa tàn (Fm)  
(F7)

Giờ đây em biết (Bbm) em biết đã mất  
anh rồi đấy (Eb)  
ngày mùa đông đến (Ab) nghe vắng xa  
tiếng mưa phùn rơi (Dbmaj7)  
Lòng em đau đớn (Bbm7) nhưng trái tim  
vẫn luôn thầm nói (C7)  
Còn yêu mãi (Fm) (F7)

Giờ đây em biết (Bbm) em biết đã mất  
anh rồi đấy (Eb)  
ngày mùa đông đến (Ab) nghe vắng xa  
tiếng mưa phùn rơi (Dbmaj7)  
Lòng em đau đớn (Bbm7) nhưng trái tim  
vẫn luôn thầm nói (C7)  
Em mãi yêu anh (Fm) (Eb7)  
Em mãi yêu anh (Fm) (Bbm7)  
Em vẫn yêu anh (F)

## Một Thời Đã Xa Trường Huy

Đừng buồn anh hỡi (Ab) khi lỡ (Bb) nói  
yêu em rồi (Eb)  
(Cm) Bận lòng chi nữa (Ab) hỡi anh (Bb)  
xin hãy quên em đi (Eb)  
(C7) Giây phút bên nhau (Fm) (Bb) anh  
sẽ quên mau (Eb)  
(Cm) Chỉ có em thôi (Fm) giữ mãi (Ab)  
bóng hình xưa (G7)

Đời ai cũng có (Ab) giây phút (Bb) trót  
yêu dại khờ (Eb)  
(Cm) Và em đã biết (Ab), biết anh (Bb)  
sẽ chẳng yêu em đâu (Eb)  
(C7) Em sẽ không quên (Fm) (Bb) giây  
phút bên nhau (Eb)  
(Cm) Em đã trao anh (Fm) trao anh (Ab)  
nụ hôn ấy (G7)

Và em biết (Cm) anh sẽ quên hết  
Những bài tình ca (Fm) viết riêng tặng  
em  
Và em biết (Bb) trái tim anh có hình  
bóng ai kia (Eb)  
Đâu chỉ riêng em (G7)  
Và em sẽ (Cm) không trách anh nữa  
Chẳng trách anh đâu (Fm)  
(Ab) Khi ta đến bên nhau (Dm7) tình  
gian dối (G7)

Và em biết (Cm) anh sẽ quên hết  
Những bài tình ca (Fm) viết riêng tặng  
em  
Và em biết (Bb) trái tim anh có hình  
bóng ai kia (Eb)  
Đâu chỉ riêng em (G7)  
Và em sẽ (Cn) không trách anh nữa  
Chẳng trách anh đâu (Fm)

(Ab) Khi ta đến bên nhau (G7) tình yêu  
dối lừa (Cm)

## Mùa Đông Sắp Đến Đức Huy

(Gm) Mùa đông sắp đến trong thành phố  
(Gm7)  
Buổi chiều (Cm) trời lạnh (Gm)  
Heo may (Eb) từng cơn gió (F) bước chân  
về (Bb) căn gác nhỏ (Eb)  
Nhìn xuống (Cm) công viên (D)

Ngồi xem (Gm) lá úa trên đường vắng  
(Gm7)  
Buổi chiều (Cm) ngủ vùi (Gm)  
Cô đơn (Eb) còn theo dấu (F) những đêm  
dài (Bb) nghe tiếng sầu (Eb)  
Thì thầm (Cm) với nhau (D)

(G) Cho anh yêu em thêm một lần nữa  
(Cm)  
(F) Rồi mai già từ (Bb)  
(Ab) Mất em đi rồi (Eb), đời vắng (Dm)  
đi tiếng cười (G7)  
Mình anh (Cm) ở lại (A7) trong tiếc nuối  
(D)

Mùa đông (Gm) sắp đến trong thành phố  
(Gm7)  
Buổi chiều (Cm) trời lạnh (Gm)  
Heo may (Eb) từng cơn gió (F) bước chân  
về (Bb) căn gác nhỏ (Eb)  
Khi mùa đông (Cm) đến (D) trong thành  
phố (Gm)  
Cô đơn (Eb) còn theo dấu (F) những đêm  
dài (Bb) nghe tiếng sầu (Eb)  
Khi mùa đông (Cm) đến (D) trong thành  
phố (Gm)

## Mưa Ngâu Thanh Tùng

(A) Giọt mưa mưa ngâu mưa ngâu  
Búp non (F#m) trên cành thành lá biếc  
(D)  
Giọt mưa (Bm) mưa ngâu mưa ngâu  
Tròn xoe (D) chiếc ô trên đầu (E7)

Ngày xưa (A) đôi ta quen nhau  
Chiếc ô (F#m) xoe tròn thành bóng lá  
(D)  
Mong sao (Bm) mưa thật lâu  
Để cho (E7) đôi lứa bên nhau ... ..

Ngày nay (A) mưa ngâu mưa ngâu  
Vắng em (F#m) anh nhìn từng góc phố  
(D)  
Từng đôi (Bm) uyên ương bên nhau  
Tròn xoe (D) chiếc ô trên đầu (E7)

Ngày nay (A) đôi ta xa nhau  
Lá xanh (F#m) trên cành thành lá úa  
(Bm)  
Từng giọt mưa ngâu rớt bên thềm (E7)  
Tình yêu đâu dễ lãng quên (A)

Và cơn mưa (A) mưa rồi sẽ (D) tan đi  
trên trời đầy nắng gió  
Giọt mưa ngâu (E7) hay là nước (A) mắt  
ai (E7) nhớ nhau  
Chuyện tình yêu (A) như là những cơn  
mưa trong đời (D) đầy nắng gió  
Để trên mi (E7) ai bây giờ (ÁE) ướt đẫm  
mưa ngâu (A)

## Mưa Phi Trường Việt Anh

Bước (Gm) bước trong chiều mưa (Ebm7)  
Đi về (Bb) bước chân lể loi (F)  
Phố (Gm) cũ vẫn còn đây (Ebm7)  
Phố xưa (Bb) vắng em chờ anh (F)

Đưa người (Ebm7) về nơi giá băng (Dm)  
Nước mắt (Cm) em chung lệ tôi (F)  
Biết rằng (Ebm7) từ nay mất nhau (Dm)  
Trên bến (Cm) trong theo mình anh (F)

Em (Gm) hôm nay đi về nơi rất xa (Dm)  
Anh bơ vơ giữa dòng người qua (Eb)  
Một ai đón nhau trên bờ vai (Bb/F)  
Mưa (Gm) sao mưa rơi rơi mãi trong tôi (Dm)  
Em ra đi xa khuất chân trời (Ebm)  
Để cô đơn từng đêm vẫn lên (Bb) ngòi (F)  
Mưa (Gm) sao mưa rơi rơi mãi không thôi (F)  
Quên mang theo nỗi buồn trong tôi (Ebm). Ah Ah (Dm)

## Mùa Thu Cho Anh Ngô Thụy Miên

Em có nghe (E) mùa thu mưa giăng lá đổ  
em có nghe (B7) nai vàng hát khúc yêu đương (E) (E7)  
Và em có nghe (A) khi mùa thu tới mang ái ân (E) mang tình yêu tới em có nghe (B7) nghe hồn thu nói mình yêu nhau nhé (E)

Em có hay (E) mùa thu mưa bay gió nhẹ em có hay (B7) thu về hết dấu cô liêu (E) (E7)  
Và em có hay (A) khi mùa thu tới bao trái tim (E) vương màu xanh mới em có hay (B7) hay mùa thu tới hồn anh ngất ngây (E)

Nắng úa (A) dẹt mi em (E) và mây xanh thay tóc rối (C#m)  
Nhật đôi (E7) môi em thơm nồng (A)E tình yêu (B7) vương vương má hồng (E)  
Sẽ hát (A) bài cho em (E) và ru (E) em yên giấc tối ngày mai (C#m) khi mưa ngang lưng đời (A)  
chờ em (B7) anh nghe mùa thu trôi (E)

Em có mơ (E) mùa thu cho ai nức nở  
Em có mơ (B7) mơ mùa mắt ướt hoen mi (E) (E7)  
Và em có mơ (A) khi mùa thu tới  
Hai chúng ta (E) sẽ cùng chung lối  
em có mơ (B7) mùa thu ấy tình ta ngát hương (E)

## Mùa Thu Lá Bay Lệ Thanh

(G) Một ngày sống bên anh sẽ muôn đời  
(Bm) (Em)  
Dẫu cho mưa rơi đá mòn tháng năm (G)  
Lạ trời được yêu mãi nhau người ơi (F)  
(D7)  
Đừng mang trái ngang chia lìa lúa đôi  
(G)

Thế gian ơi! (Em) Sao nhiều cay đắng  
Tình vẫn đắm say (Am) người cũng xa ta  
rồi (D7)  
Ngồi ôm vết (G) thương lòng đốn đau  
(Bm)  
Nghe tình rên (A7) xiết trong tim sầu  
(D7) (G)

Mùa thu lá bay (G) anh đã đi rồi (Bm)  
(Em)  
Vỡ tan ôi bao giấc mộng lúa đôi (G)  
Giờ đành lìa xa thế nhân sầu đau (F)  
(D7)  
Hẹn anh kiếp sau (D7) ta nhìn thấy nhau  
(G)

## Mưa Tình Yêu Trường Huy

(G) Chiều nay trên phố anh (Bm) vẫn  
mong chờ em (Em)  
Chờ (Am) em qua lối ấy (C) mong  
(D7) đợi từng phút giây  
Hạt (G) mưa rơi tí tách rơi (Bm) ước đôi  
bờ vai  
Nhìn (Am) nhau không dám nói (C) nói  
(D7) ngàn lời yêu thương (G)

Tình (G) yêu đến như là cơn (Am) mưa  
chiều  
Nhẹ (D7) vương sợi tóc mây người em  
(G) yêu kiều  
Chiều (E+) trên phố anh luôn thầm  
mong (Am) sẽ mãi có em  
Nhẹ bước (C) trong mưa tình yêu (D7)

Lòng (G) ước muốn trao về em (Am) thật  
nhiều  
Ngàn (D7) thương nhớ mãi vương lòng  
anh (G) bao chiều  
Tình (E+) yêu đó anh xin dành riêng  
(Am) cho em mãi thôi  
đẹp mãi (C) cơn (D7) mưa tình yêu (G)

## Nếu điều đó Xảy ra Ngọc Châu

Một ngày (Am) nào đó nếu ánh dương  
(G) sẽ không còn  
Loài người (F) chìm trong đêm giá băng  
(E7)  
Và tình (Am) người sẽ tan biến như là  
giấc mơ  
Yêu đương (F) chỉ còn trong dĩ vãng (C)

(F) Anh bên em vẫn cô đơn (G)  
(Em7) Anh xa em dù gần (Dm)  
(F) Con tim ta như đá lạnh (G) buốt giá  
(E7)

(Am) Không anh sẽ như bình minh (C)  
Xoá tan lạnh lùng trong băng giá (F)  
Như ánh sáng như mặt trời (G7)

(Am) Không anh sẽ như bình minh (C)  
Xoá tan lạnh lùng trong băng giá (F)  
Yêu em mãi như mặt trời (G7) (Em7)  
Với trái tim cháy yêu thương (Am)

## Nếu Một Ngày Khánh Bằng

Nếu ... nếu một ngày không có em,  
thì niềm cô đơn dài như năm tháng  
như mùa thu chết không lá thu rơi  
Nếu ... nếu ngày ấy mình đừng quen  
nhau,  
thì ngày nay có đâu buồn đau  
những khi mình xa nhau có đâu buồn  
đau

Thôi niềm thương ấy xin trả cho người  
vì ngày mai tôi sẽ xa rời kỷ niệm  
Kỷ niệm đành xa rời mãi  
Trên con đường sóng gió ra đi,  
vì làm trai tôi đành lỗi hẹn  
những niềm tin sẽ không xa rời sẽ không  
xa rời  
Nếu ... nếu một ngày không có tôi,  
thì người yêu ơi! đừng quên tôi nhé!  
xin đừng giận dỗi xin hiểu cho tôi!  
Nếu ... nếu ngày ấy mình đừng yêu nhau  
thì ngày nay có đâu buồn đau  
những khi xa nhau có đâu buồn đau ...

## Nếu Xa Nhau Đức Huy

Nếu xa nhau (G), anh xin (Abdim) làm  
mây thu (Am7)  
Tóc em (D) dài những thảng mưa ngâu  
(G)  
Mưa thu buồn (Em) buồn đời anh bấy lâu  
(Am)  
Gió thu sầu (D) hát bài ca nhớ nhau (G)  
(C/D)

Nếu xa nhau (G), anh xin (Abdim) làm  
giòng sông (Am7)  
Nhớ em, nhiều (D) những thoáng mênh  
mông (G)  
Khúc sông buồn (Em) buồn trôi bao lá  
rong (Am)  
Tím mây chiều (D) lạc loài vương nhớ  
nhung (G)

Cùng thảng năm (Am) mây Thu (D) trôi  
lững thững (Bm) cuối trời (Em)  
(Am) Biết bao giờ (D) trôi phiêu lãng (G)  
giữa thoáng mưa ngâu (B7)  
Em có nghe chẳng bài (Em) tình ca  
Hôm nào (A) anh đã hát cho em (D)

Trời đã sang đông (G), thôi anh (Abdim)  
làm im vắng (Am7)  
Những đêm dài (D) mơ ước gió trăng (G)  
Biết bao giờ (Em) tình yêu trôi dạt gian  
(A)  
Biết bao giờ (D) tình yêu trôi lữ lang (G)

## Ngậm ngùi Phạm Duy

Nắng (C) chia nữa bãi chiều rồi  
Vườn hoang trinh nữ xép (G7) đơi lá (C)  
rầu  
Sợ buồn con nhện giăng (F) mau  
Em (Fm) ơi hãy (C) ngủ anh hầu quạt  
đây

Lòng (F) anh mơ với quạt này,  
trăm con chim mộng về bay đầu (Dm)  
giương  
Ngủ đi (C) em mộng bình (Am) thường,  
ngủ đi (Dm) em mộng bình (G7) thương  
Ru em sẵn (C) tiếng, thùy (G7) dương  
đôi (C) bờ  
Ngủ đi (G7) em, ngủ đi (C) ẹm

Ngủ (C) đi mộng vẫn bình thường  
à ơi có tiếng thùy (G7) dương mấy (C)  
bờ  
Cây dài bóng sẽ ngắn (F) ngỡ  
Hồn (Fm) em đã (C) chín mấy mùa buồn  
đau  
Tay (Cm) anh em hãy tựa đầu  
cho anh nghe nặng trái sầu rụng rợi

## **Ngàn Thu Áo Tím** **Vĩnh Phúc & Hoàng Trọng**

Ngày xưa (D) xa xôi em rất yêu màu tím  
Ngày xưa (Bm) vô tư em sống trong trời  
mến (D)  
Chiều xuống (G) áo tím thường thướt tha  
(D)  
Bước trên đường gấm hoa (Bm)  
Ngắm mây (A7) chiều thướt tha

Từ khi (D) yêu anh anh bắt xa màu tím  
(Bm)  
Sầu thương cho em mơ ước chưa kịp đến  
(D)  
Trời đã (G) rét mướt cùng gió mưa (D)  
Khóc anh chiều tiễn đưa (Bm)  
Thế thôi (A7) tàn giấc mơ (D)

(Dm) Anh xa xôi bóng mưa giăng mờ tối  
(C) Anh xa xôi áo bay trong chiều rơi  
(Bb) Anh xa xôi áo ôm tim lẻ loi  
Tím lên (A7) khung trời nhớ (Dm) nhưng  
đầy vợi  
Mưa rơi rơi (C) bóng anh như làn khói  
Mưa rơi rơi (Bb) bóng anh xa ngàn khơi  
Mưa rơi rơi có hay chẳng lòng tôi  
Có hay (A7) bao giờ bóng người yêu tới  
(Dm)

Từ khi (D) xa anh em vẫn yêu và nhớ  
Mà sao (Bm) anh đi đi mãi không về nữa  
(D)  
Một bóng (G) áo tím buồn ngăn ngõ (D)  
Ước trong chiều gió mưa (Bm)  
Khóc thương (A7) hình bóng xưa

Ngàn thu (D) mưa rơi trên áo em màu  
tím  
Ngàn thu (Bm) đau thương vương áo em  
màu tím (D)  
Nhuộm tím (G) những chuỗi ngày vắng  
nhau (D)  
Tháng năm còn lướt mau (Bm)  
Biết bao (A7) giờ thấy nhau (D)

## **Ngây Thơ** **Ngọc Châu**

Ngày (C) xưa em còn bé thơ tính (Am)  
rất hay dỗi hay hờn,  
Tơi (F) hay trêu đùa em khóc nhè (G7)  
Giờ (C) đây em mười tám tuổi đã (Am)  
trót yêu trót thương rồi  
Nhớ (F) mãi nhớ mãi khi bé thơ (G)  
Tình (F) yêu thơ thật sáng tươi sáng (C)  
mãi như ánh trăng rằm  
trong (F) đêm thu trời sao (G) lung linh  
(C)  
Tình (F) yêu ta tựa cánh chim mãi (C)  
vút bay tới chân trời  
Nơi (G7) hoa tươi và nắng ngập tràn  
(C) Nhớ mãi trong tim (F) mình (G) quê  
hương đó (Em)  
Là (Am) nơi ta đã một (G7) thời thơ ấu  
(C)  
(C) Biết mấy yêu thương (F) và (G) luôn  
nhưng nhớ (Em)  
Về (Am) nơi ta đã một (G7) thời ấu thơ  
(C)

## Người Tình Trăm Năm Đức Huy

Đến một ngày (Em) (D) một ngày nào đó  
(D) (Am)  
Em xa anh (Am) (G) một ngày nào đó  
(G) (B7)  
Anh nhớ (Em) có một lần (Em) (D) một  
lần mình nói (D) (Am)  
Ta yêu nhau (Am) (G) có vầng trăng làm  
chứng (G) (B7)  
Bầu trời (Em) nhiều sao sáng đêm nay  
(D)  
Nhiều (Am) như những gì (D) mình muốn  
có (G) (B7)  
Một lần (Em) đã trọn vẹn ái ân (Am)  
Với anh (Am) em mãi là (Em) người tình  
(D) trăm năm (Em) (B7)

Và nếu (Em) như có một ngày (Em) (D)  
một ngày nào đó (D) (Am)  
Em sang ngang (Am) (G) một ngày nào  
đó (G)(B7)  
Anh xin (Em) chúc em được (Em) (D)  
được nhiều hạnh phúc (D) (Am)  
Cho em luôn luôn (Am) (G) được gì em  
muốn (G) (B7)  
Bầu trời (Em) nhiều sao sáng đêm nay  
(D)  
Nhiều (Am) như những gì (D) mình đã có  
(G) (B7)  
Một lần (Em) đã trọn vẹn hiến dâng (Am)  
Với Anh (Am) em mãi là (Em) người tình  
(D) trăm năm (Em)

Nhưng (Em) vòng tay yêu dấu đã xa rồi  
(Am)  
Như (D) con tàu ra khơi (G) (B7)  
Đến (Em) một ngày nào đó em sẽ biết  
rằng (Am)  
Anh yêu (D) em nhiều bao nhiêu (G)  
(B7)  
Bầu trời (Em) nhiều sao sáng đêm nay  
(D)  
Nhiều (Am) như những gì (D) mình đã  
mất (G) (B7)  
Một lần (Em) đã trọn vẹn hiến dâng (Am)  
Với anh (Am) em mãi là (Em) người tình

(D) trăm năm (Em)

Và nếu (Em) như có một ngày (Em)  
(D) một ngày nào đó (D) (Am)  
Em quên anh (Am) (G) một ngày nào đó  
(G) (B7)  
Những ân tình (Em) nhạt nhòa phai dấu  
(D) (Am)  
Trong con tim (Am) (G) chẳng còn  
thương đau (G) (B7)  
Bầu trời (Em) nhiều sao sáng đêm nay  
(D)  
Nhiều (Am) như những kỷ niệm (D) qua  
tay (G) (G7)  
Một lần (Em) đã trọn vẹn ái ân (Am)  
Với anh (Am) em mãi là (Em) người tình  
trăm năm (Em)

## Nhớ Mùa Thu Hà Nội Trịnh Công Sơn

Hà Nội mùa thu (C), cây cơm nguội  
vàng, cây bàng lá đỏ (Am)  
nằm kề bên nhau (Dm), phố xưa nhà cổ  
(G), mái ngói thâm nâu (C) (G7) (G)  
Hà Nội mùa thu (C), mùa thu Hà Nội (F)  
mùa hoa sữa về (Dm) thơm từng ngọn  
gió (C),  
mùa cỏm xanh về (Am), thơm bàn tay  
nhỏ (C)  
cốm sữa via hè (G7), thơm bước chân  
qua (C)

Hồ Tây chiều thu (C), mặt nước vàng lay  
(Am) bờ xa mời gọi (Dm)  
Màu sương thương nhớ (G), bày sấm  
cầm nhỏ (G7) vỗ cánh mặt trời (C) (G)  
Hà Nội mùa thu (C) đi giữa mọi người  
(Am)  
lòng như thăm hỏi (Dm) tôi đang nhớ ai  
(Em)  
sẽ có một ngày (G) trời thu Hà Nội trả lời  
cho tôi (F)  
sẽ có một ngày từng con đường nhỏ  
(G) trả lời cho tôi (C)

(Fm) Hà Nội mùa thu (C) (Fm) mùa thu  
Hà Nội, nhớ đến một người (Ab) (G7)  
Để nhớ mọi người (C)

## Như Cánh Vạc Bay Trịnh Công Sơn

Nắng có hồng (Em) bằng đôi môi em  
Mưa có buồn (D) bằng đôi mắt em  
Tóc em (Bm) từng sợi nhỏ  
Rớt xuống đời (B7) làm sóng lênh đênh  
(Em)  
Gió sẽ mừng (Em) vì tóc em bay  
Cho mây hờn (D) ngủ quên trên vai  
Vai em (Bm) gầy guộc nhỏ  
Như cánh vạc (B7) về chốn xa xôi (Em)

Nắng có còn (E) hờn ghen môi em  
Mưa có còn (F#m) buồn trong mắt trong  
Từ lúc (E) đưa em về  
Là biết (B7) xa nghìn trùng (E)

Suối đón từng (Em) bàn chân em qua  
Lá hát từ (D) bàn tay thơm tho  
Lá khô (Bm) vì đợi chờ  
Cũng như đời (B7) người mãi âm u (Em)

Nơi em về (Em) ngày vui không em  
Nơi em về (D) trời xanh không em  
Ta nghe (Bm) nghìn giọt lệ  
Rớt xuống thành (B7) hồ nước long lanh  
(Em)

## Như Đã Dấu Yêu Đức Huy

Trong đôi mắt anh em là tất cả (Am)  
Là nguồn vui, (G) là hạnh phúc anh dấu  
yêu (C) (E)  
Nhưng anh ước gì (Am)  
Mình gặp nhau lúc anh (Dm) chưa ràng  
buộc (Am)  
Và em (B) chưa thuộc về ai (Esus4) (E7)

Anh sẽ cố quên khung trời hoa mộng  
(Am)  
Ngày hè bên em (G) tình mình đến rất  
nhanh (C) (E)  
Anh sẽ cố quên (Am)  
Lần đầu mình đến bên nhau (Dm)  
Rộn ràng (F) như đã dấu yêu (E) từ thuở  
nào (Am) (Dm) (Am)

Anh đến với em (Am) với (ÁmF) tất cả  
tâm hồn (Am)  
Em đến với anh (Dm) với (G7) tất cả trái  
tim (C) (E)  
Ta đến với nhau (Am) muộn màng (A7)  
cho đón đầu (Dm)  
Một lần (G) cho mãi nhớ thương (C)  
(Fmaj7) dài lâu (Esus4) (E7)

Trong đôi mắt anh em là tất cả (Am)  
Là niềm vui, (G) là mộng ước trong  
thoáng giây (C) (E)  
Anh sẽ cố quên (Am) rằng mình đã đến  
trong nhau (Dm)  
Nồng nàn (F) như đã dấu yêu (E) từ thuở  
nào (Am) (Dm) (Am)

## Nơi Ấy Bình Yên Bảo Chấn

Giữa đêm tối (Am) nhớ về em yêu (Dm)  
Như đại dương (G7) nhớ trời xanh (C7)  
Ôm lòng đêm (F) đón sầu lên (Bm7), Ôi  
nỗi nhớ (E7) dịu êm (Am)

Xa mù khơi (Am) gió về xôn xao (Dm)  
Trái tim đã (G7) lạc lối về bên nhau (C7)  
Anh chờ em (F) gió lộng tâm (Bm7) nghe  
bão tố (E7) trong tim..

(Am) Em ơi dù cho mình (Dm) đã xa quá  
Trái tim (G) anh vẫn nhớ đến em (C)  
(F) Anh nuôi niềm tin một ngày (Dm7)  
nắng mới  
Xóa tan (G) đêm cơ đơn ta tìm nhau  
(C/E7)  
(Am) Giữa lúc giông tố cuộc tình (Dm)  
ngỡ tan vỡ  
Tình yêu (G) ta trao nhau người sáng (C)  
hu hờ hờ (Dm)  
Có em (F) trong đời với anh (G) nơi ấy  
bình yên (Am)

## Nỗi buồn Hoa Phượng Thanh Sơn

(Am) Mỗi năm đến hè lòng man mác  
buồn,  
(E7) 90 ngày qua chứa chan tình thương  
(Am)  
Ngày mai xa cách hai đứa hai nơi (Dm)  
phút gần gũi nhau mất' rồi (Am)  
Tạ từ là hết người ơi (E7)

(Am) Tiếng ve nức nở buồn hơn tiếng  
lòng  
Biết ai (E7) còn nhớ đến ân tình xưa  
(Am)  
Đường xưa in bóng hai đứa nay đâu  
(Dm)  
những chiều hẹn nhau hêt' rồi (Am)  
giờ như (E7) nước trôi qua cầu (Am)

Giã biệt bạn lòng ơi (F)  
Thôi nay (G) xa cách rồi (C)  
Kỷ niệm mình xin nhớ mảy (Am)  
buồn riêng một mình ai (Dm) chờ mong  
từng đêm gối chiếc (Am)  
Mỗi u hoài này ai có hay (E7)

Nếu ai đã từng nhạt hoa thấy buồn (Am)  
cảm thương (E7) được nổi vắng xa người  
thương (Am)  
Màu hoa phượng thắm như máu con tim  
(Dm)  
mỗi lần hè thêm kỷ niệm (Am)  
Người xưa biết đâu mà tìm (Am)

## Nỗi Đau Ngọt Ngào Quốc Dũng

Giờ em đã mất (Cm) những phút vô tư  
(Fm) thuở nào (Cm)  
Từ khi anh đến (Ab) mang những yêu  
thương nồng trao (G)  
Để khi em biết (Fm) đã cách xa anh thật  
rồi (Fm7)

Thì bao thương nhớ (Db) nay đã không  
bao giờ với (G)  
Ôi biết (Fm) bao lời đắng cay trên (Cm)  
miệng đời  
Đã (G7) xuôi tan giấc mộng lứa đôi (Cm)  
Em vẫn (Fm) mơ hình bóng anh yêu  
(Cm) suốt đời  
Dẫu (Ab) không bao giờ đến (G7) bên  
người (Cm)

## Nỗi Nhớ Dịu Êm Bảo Châu

(Cm) Nghe hạt mưa rơi rớt (Ab) quanh đây  
Anh ngồi (Fm) nhớ em (Bb) mùa đông  
(Eb/G7) (Cm) Những đêm trăng thao thức (Ab) mong chờ  
Anh ngồi (Fm) nhớ em suốt đời  
(Eb/G7) (Fm) Bao nhiêu ngày vui giờ đã (Cm) xa rồi  
Cuốn xa (G) như gió ngoài khơi  
(Fm) Anh đi tìm em chỉ thấy (Cm) kỷ niệm  
Trốn trong (Gm) bóng êm dịu êm

(Cm) Em ơi vì sao ta đã (Ab) xa nhau trăm năm (Fm) nỗi nhớ vẫn hoài (Gm) (Ab) Xa nhau thật sao ta mãi (Fm) xa nhau  
Anh biết (Ab) đến bao giờ nguôi (G7)

(Cm) Em ở đâu khi bóng (Ab) đêm về  
Quanh đời (Fm) tiếng mưa (Bb) thật êm (Eb)  
Còn anh (Fm) ngồi đây nỗi nhớ (Cm) đong đầy  
Trốn trong (Gm) bóng em dịu êm (Cm)

## Nửa Hồn Thương Đau Phạm Đình Chương

(Em)Nhắm mắt cho tôi tìm một thoáng hương xưa (Am7)  
Cho tôi về (B7)đường cũ nên thơ (Em)  
Cho tôi gặp (Am7) người xưa ước mơ (B7)  
Hay chỉ là (Em) giấc mơ thôi  
Nghe tình (Am) đang chết trong tôi (Em)  
Nghe lòng tiếc nuối (Cm7) xót thương (B7) suốt đời (Em)  
Nhắm mắt (Em) ôi sao nửa hồn bỗng thương đau (Am7)  
Ôi sao ngàn (B7) trùng mãi xa nhau (Em)  
Hay ta còn hẹn nhau kiếp nào (B7)  
Anh ở đâu ? ...  
Em ở đâu ? (Em)  
Có chăng mưa sầu buồn đen (C) mắt sầu (B7)  
Nhắm mắt (Em) chỉ thấy một chân trời tím ngắt (Am)  
Chỉ thấy lòng (D7) nhớ nhung chắt ngắt (G)  
Và tiếng hát,  
Và nước mắt (B7) (E)  
Đôi khi em muốn tin (C).  
Đôi khi em muốn tin  
Ôi những người (Em)  
Ôi những người (Am)  
Khóc lẻ loi (B7) một mình (Em)

## Phôi Pha Trịnh Công Sơn

Ôm lòng đêm (Am) nhìn vầng trăng mới  
về (F)  
nhớ chân giang hồ (Am)  
Ôi phù du (E7) từng tuổi xuân đã già  
một ngày kia đến bờ  
đời người như gió qua (Am)

Không còn đi (Am) đường về ôi quá dài  
(F)  
những đêm xa người (Am)  
Chén rượu cay (E7)  
một đời tôi uống hoài  
trả lại từng tin vui  
cho nhân gian chờ đợi (Am)

Về ngồi trong những ngày (E)  
nhìn từng hóm nắng người (E7)  
nhìn từng khi mưa bay (E)  
Có những ai xa đời quay về lại (A)  
về lại nơi cuối trời (G)  
làm mây (Dm) trôi (E)

Thơ về đi (Am)  
đường trần đâu có gì (F)  
tóc xanh mấy mùa (Am)  
có nhiều khi (E)  
từ vườn khuya bước về  
bàn chân ai rất nhẹ (F)  
tựa hồn những (E) năm xưa (Am)

## Phượng Hồng Vũ Hoàng

Những chiếc giỏ xe (Em) chở đầy hoa  
phượng (Am)  
em chở mùa hè (G) của tôi đi đâu (B)  
chùm phượng vĩ (Em) em cầm là tuổi tôi  
18,  
thuở chẳng ai hay (B7) thăm lặng mỗi  
tình đầu (Em)  
Mối tình đầu (Am) của tôi (Em)  
là cơn mưa giăng (D) giăng ngoài cửa lớp  
(G)  
là áo ai bay (Am) trắng cả giấc mơ (C)  
là bài thơ (Bm7) còn hoài trong vở,  
giữa giờ chơi (B7) mang đến lại mang về  
(Em)  
Cánh phượng hồng (Am) ngẩn ngơ (Em)  
mùa hè đến trường (Am) khắc nỗi nhớ  
(D7) trên cây (G)  
và mùa sau (Am) biết có còn gặp lại (G)  
ngày khai trường (Bm7) áo lụa gió thu  
bay (Em)  
Mối tình đầu (Am) của tôi (Em)  
Nhờ cây đàn (Am) buông tiếng xa xôi  
(Em)  
ai cũng hiểu chỉ một người không hiểu  
(Bm7)  
nên có một gã khờ ngơ ngạnh đừng  
làm thơ (Em)  
Những chiếc giỏ thơ (Em)  
Em chở mùa hè (Am) đi qua,  
còn tôi đứng lại (Bm7) nắng ngập đường  
một vạt tóc nào xa (Em)

## Qua Cơn Mê Trần Trịnh & Nhật Ngân

Một mai qua cơn mê (Dm), sau cuộc đời  
bền bồng (C)  
Tôi lại về bên em (Bb) (Dm)  
Ngày đó mưa không còn (C), Nên đường  
dài thật dài (Bb),  
ta mặc tình rong chơi (F)  
Cùng nhau ta sẽ đi (Dm), sẽ thăm bao  
nơi xưa (C),  
tuổi một thuở lênh đênh (F) (Am7)

Ta sẽ thăm từng người (Dm)  
sẽ đi thăm từng đường (Bb),  
sẽ vô thăm từng nhà (Dm)

Tình người sau cơn mê (Dm) vẫn xanh  
Dù bao tháng năm đau thương dập vùi  
(F) (Am7)  
Trường quen bóng ta mai ta lại về (Bb)  
(C)  
Cùng theo lũ em học hành như xưa (Dm)

Rồi đây qua cơn mê (Dm), sông cạn lại  
thành dòng (C)  
suối về ngọt quê hương (Bb) (Dm)  
Ngày đó tay em dài (C), vun cuộc tình  
thật đầy (Bb)  
mơ toàn truyện trên mây (F)

Còn tôi (Am) như cánh chim mãi (Dm)  
vui nên bay xa (C)  
sẽ trở về ăn năn (F) (Am7)  
Khi lá hoa thật nhiều (Dm) trái yêu  
thương đầy cành (Bb)  
hái đem cho mọi người (Dm)

## Quỳnh Hương Trịnh Công Sơn

Ta mang (A) cho em một đóa quỳnh  
Quỳnh thơm hay môi em thơm  
Em mang (E) cho ta một chút tình  
Miệng cười khúc khích trên lưng (A)

Đêm này đêm Buồn bã (Bm) với những  
môi hôn  
Trong (E) vườn trăng Vừa khép những  
đóa mong manh (A)

Ta mang cho em một chút buồn  
Vì ta như sông lênh đênh  
Môi em (E) cho ta một cánh hồng  
Lựa là phút ấy chưa quên (A)

Thôi chào em Về giữa (Bm) phố xá thên  
thang  
Không (E) gì vui Thì hãy gắng nhớ đôi  
lần (A)

Đêm này đêm Buồn bã (Bm) với những  
môi hôn  
Trong (E) vườn trăng Vừa khép những  
đóa mong manh (A)

Ta mang (A) cho em một chút buồn  
Vì ta như sông lênh đênh  
Môi em (E) cho ta một cánh hồng  
Lựa là phút ấy chưa quên (A)

Thôi chào em Về giữa (Bm) phố xá thên  
thang  
Không (E) gì vui Thì hãy gắng nhớ đôi  
lần (A)

## Ru Em Từng Ngón Tay Nồng Trịnh Công Sơn

Ru mãi ngàn năm (ÉmD) giòng tóc em buồn  
(Em)

Bàn tay em nắm ngón ru trên ngàn năm (G)  
Trên mùa lá xanh (Am) ngón tay em gầy  
(Bm)

Nên mãi ru thêm ngàn năm (Em)

Ru mãi ngàn năm (ÉmD) từng phiến môi  
mềm (Em)

Bàn tay em trau chuốt thêm cho ngàn năm  
(G)

Cho vừa nhớ nhung (Am) có em giỗi hờn  
(Bm)

Nên mãi ru thêm ngàn năm (Em)

Thôi ngủ đi em (G), mưa ru em ngủ (Bm)

Tay em kết nụ (Em), nuôi trọn một đời (D)  
Nuôi một đời người (Bm)

Mùa xuân vừa đến (ÉmD) xin mãi ăn năn mà  
thôi (G)

Ru mãi ngàn năm (ÉmD) từng ngón xuân  
nồng (Em)

Bàn tay em nắm ngón anh ru ngàn năm (G)  
Giận hờn sẽ quên (Am) Dáng em trôi dài  
(Bm)

Trôi mãi trôi trên ngàn năm (Em)

Ru mãi ngàn năm (ÉmD) vừa má em hồng  
(Em)

Bàn tay đưa anh đến quê hương vàng son  
(G)

Vào trời lãng quên (Am) Tóc em như trời  
(Gm)

Xưa đã qua đi ngàn năm (Em)

Còn lời ru mãi (D) vang vọng một trời (Am)

Mùa xanh lá vội (G) ru em miệt mài (Em)

Còn lời ru mãi (D), còn lời ru này (A)

Ngàn năm ru hoài (B7), ngàn đời ru ai (Em)

## Sang Ngang Đỗ Lễ

(Am) Thôi nín đi em ! Lệ dầm vai rồi  
Buồn thương nhớ ơi ! ...

Anh hỡi (A7) đôi mình (Dm) mộng nay  
đã tan (Fmaj7)

Tình đã dở dang (E7)

Em khóc những chiều (F) anh xót xa  
nhiều (Dm)

thương cho (G7) tình yêu (C)

Nỗi buồn chua cay (E7) khi lòng đổi thay  
(Dm)

Thôi hết (E7) sum vầy (Am)

Nếu biết rằng (Am) tình là dây oan

Nếu biết rằng (A7) hợp rồi sẽ tan (Dm)

Nếu biết rằng (Bb) yêu là đau khổ (Am)

Thà dương gian (E7) đừng có chúng mình  
(Am)

Lau mắt đi em (Am), gằn hết đêm rồi

Buồn thêm nữa sao

Mai bước (A7) sang ngang (Dm)

lòng thêm nát tan (Fmaj7) tình ta đã dở  
dang (E7)

Thôi khóc làm gì (F) đã lỡ duyên thề  
(Dm)

thương nhau (G7) làm chi (C)

Nuối buồn ai hay (E7), khi mình chia tay  
(Dm)

Xa cách (E7) nhau rồi (Am)

## Sao Vẫn Còn Mưa Rơi Đức Huy

(C) Bắt đầu trời vào đông nhìn hàng (G)  
cây trơ lá  
Những tháng dài chờ trông (F) từ ngày  
anh vắng xa (C)  
Anh đi làm nhưng nhớ (Cmaj7) niềm  
nhung (C7) nhớ chơi vơi (F)  
Bây giờ (Dm) là tháng hai (Em) sao vẫn  
còn mưa rơi (G)

Thế rồi (C) trời vào xuân tưởng rằng (G)  
anh sẽ đến  
Những tháng dài màn đêm (F) nào ngờ  
anh đã quên (C)  
Anh đi về nơi ấy (Cmaj7) về nơi (C7) ấy  
xa xôi (F)  
Bây giờ (Dm) là tháng tư (Em) sao vẫn  
(G) còn mưa rơi (C)

(Dm) Sao ta vẫn còn (Am) ôm ấp mãi  
(Em)  
Cuộc tình (C7) đã ra đi (F)  
(Dm) sao mưa vẫn còn (Am) rơi  
Giăng mắc (Em) lối ta về (G)  
(Dm) Dù là đắng cay (G)  
Ta vẫn (ÉG#) yêu người ấy (Am)  
(Dn) Ta vẫn đợi vẫn chờ (G)

Thế rồi (C) trời vào thu nhìn hàng (G)  
cây trút lá  
Những tháng dài chờ trông (F) từ ngày  
anh vắng xa (C)  
Trên con đường em bước (Cmaj7) một  
chiếc (C7) bóng đơn côi (F)  
Bây giờ (Dm) là tháng mười (F) sao vẫn  
(G) còn mưa rơi (C)

## Thà Như Giọt Mưa Phạm Duy

Thà như giọt mưa (Gm). Vỡ trên tượng đá  
Thà như giọt mưa (F). Khô trên tượng đá  
Thà như mưa gió (Eb). Đến ôm tượng đá  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Người từ trăm năm (Bb). Về qua sông rộng  
(F7)  
Người từ trăm năm Về qua sông rộng (Bb)  
Ta ngoắc mòn tay (F7). Ta ngoắc mòn tay  
(Bb)  
Chỉ thấy sông lồng lộng (F7). Chỉ thấy sông  
chập trùng (Bb)  
Thà như giọt mưa (Gm). Vỡ trên tượng đá  
Thà như giọt mưa (F). Khô trên tượng đá  
Thà như mưa gió (Eb). Đến ôm tượng đá  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Người từ trăm năm (B7). Về khơi tình động  
(F7)  
Người từ trăm năm Về khơi tình động (Bb)  
Ta chạy vòng vòng (F7). Ta chạy mòn chân  
(Bb)  
Nào có hay đời cạn (F7). Nào có hay cạn đời  
(Bb)  
Thà như giọt mưa (Gm). Vỡ trên tượng đá  
Thà như giọt mưa (F). Khô trên tượng đá  
Thà như mưa gió (Eb). Đến ôm tượng đá  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Người từ trăm năm (Bb). Về như dao nhọn  
(F7)  
Người từ trăm năm Về như dao nhọn (Bb)  
Dao vết ngọt đậm (F7). Ta chết trầm ngâm  
(Bb)  
Dòng máu chưa kịp tràn (F7). Dòng máu  
chưa chảy đẫm (Bb)  
Thà như giọt mưa (Gm). Vỡ trên tượng đá  
Thà như giọt mưa (F). Khô trên tượng đá  
Thà như mưa gió (Eb). Đến ôm tượng đá  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)  
Có còn hơn không (D7). Có còn hơn không  
(Gm)

## Thà Rằng Anh Nói Trúc Hồ

(Am) Thà rằng anh nói đôi câu từ già (F)  
Thà rằng anh nói (Am) hết yêu em rồi  
(E7)  
(Am) Một thời ân ái (F) cho dù (Am) em  
ngỡ ngàng  
Dấu cho tình phai (E7) em chẳng hờn dỗi  
(Am)

Từ ngày em biết nói câu hẹn ước (F)  
Là ngày em thoáng (Am) nghe câu già từ  
(E7)  
Một ngày sẽ cách xa (F) đôi dòng (Am)  
nước mắt nhòa  
Trái tim còn vương (E7) vẫn bao kỷ niệm  
(Am)

Ôi tình yêu ơi (F) sao mãi cách xa nhau  
(Am)  
Ôi tình yêu ơi (Dm) có nghe chẳng người  
hỡi (E7)  
Sao đời em cứ (F) mãi cuốn theo tình  
yêu (Am)  
Sao người yêu dấu (E7) vẫn cho em tình  
sầu (Am)

Thà rằng anh nói đôi câu từ già (F)  
Thà rằng anh nói (Am) hết yêu em rồi  
(E7)  
Cuộc tình khi đã (Am) phai cho dù em  
ngỡ ngàng  
Em không hề (E7) than trách nhau làm gì  
(Am)

## Tháng Sáu Trời Mưa Hoàng Thanh Tâm

Tháng sáu trời mưa (Am) trời mưa không  
dứt (C)  
trời không mưa (E7) anh cũng lạy trời  
mưa (Am)  
anh lạy trời mưa (F) phong kín đường về  
(Am)  
và đêm ơi (E7) xin cứ dài vô tận

Mình dựa vào nhau (Am) cho thuyền ghé  
bến (C)  
sưởi ấm đời nhau (E7) bằng những môi  
hôn (Am)  
mình cầm tay nhau (F) nghe tình dâng  
sóng nổi (Am)  
hãy biến cuộc đời (E7) thành những tối  
tân hôn (Am)

Da em trắng (F) anh chẳng cần ánh sáng  
tóc em mềm (Am) anh chẳng tiếc mùa  
xuân  
trên cuộc đời sẽ chẳng có giai nhân (E7)  
vì anh gọi tên em là nhan sắc (Am)

Anh vuốt tóc em (Am) cho đêm khuya  
tròn giấc (C)  
anh sẽ nâng tay (E7) cho ngọc sát kê  
môi (Am)  
anh sẽ nói thầm (Dm) như gió thoảng  
trên vai (Am)  
và bên em (E7) tiếng đời đi rất vội

Tháng sáu trời mưa (Am) trời mưa không  
dứt (C)  
trời không mưa (E7) em có lạy trời mưa  
(Am)  
anh vẫn xin mưa (F) phong kín đường về  
(Dm)  
anh nhớ suốt đời (E7) mưa tháng sáu  
(Am)

## Thoáng Mây Bay Đức Huy

(D) Đời lênh đênh trôi giòng nước một  
thoáng mây bay (Em)  
Tình yêu ơi (A) xin đừng bước chân heo  
may (D)  
Ngày hôm qua (Dmaj7), em ra đi (D7)  
theo gió tha phương (G) (Gm)  
Để lại những (D) thương cùng nhớ (A)  
trên con đường (D)

Tìm vòng tay (D) trong cuộc sống từ bấy  
lâu nay (Em)  
Tìm quên lãng (A) trong rượu đắng trong  
cơn say (D)  
Người yêu ơi (Dmaj7) cho anh thấy (D7)  
em cười (G) (Gm)  
Đừng quay bước (D) xin tình yêu (A) ghé  
vào đời (D)(Em)

Xanh xao trong (Em) màu mắt (A)  
hoang dại in vết trên (D) đường muôn lối  
(D) (Em)  
Thoáng mây bay (Em) cuối trời (A)  
cuộc đời vẫn trôi (G) qua mau (D)

Ngày thơ ấu (D) đâu còn nữa một thoáng  
mây bay (Em)  
Tình yêu ơi (A) xin đừng bước chân heo  
may (D)  
Một mình tôi (Dma7) đêm nay bóng tối  
không tên (G) (Gm)  
Chờ em đến (D) cho ngày mai (A) hết ưu  
phiên (D)

## Thôi, Anh Hãy Về Nguyễn Ngọc Thiện

(C) Thôi, anh hãy về (Am)  
Mỗi duyên mình (F) nhạt nhòa như khói  
mây (Dm)  
(G/C) Thôi, anh cứ đi (Em)  
Để em lại (F) một mình trong xót xa (Dm)  
(G7/C) Chiều buồn qua mau (Am)  
Bóng tối (F) vây quanh mù khơi (G7)  
(C) Ngồi ôm thương nhớ (Am)  
Nghe con (F) tim em lạnh giá (Dm)  
(G7/C) Em đâu có ngờ (Am)  
Mỗi duyên đầu (F) tựa như chiếc lá thu  
(Dm)  
(G7/C) Xoay trong bão dông (Em)  
Ngỡ duyên mình (F) được đời chấp cánh  
bay (Dm)  
(G7/C) Tình, sao chua xót (Am)  
Nhức nhối (F) trong em từng đêm (G7)  
(C) Ừ, thôi anh nhé (Am)  
Ta (F) chia (G7) tay nhau (C) từ đây (E7)  
(Am) Nghe đêm đang thở dài (Em)  
Tình trao nay (Cmaj7) xa thật rồi  
Biết không người (F) dòng lệ trào trên  
mắt ai (C) (E7)  
(Am) Xưa qua bao phố quen (Em)  
Từng nhịp chân (F) vui khi có nhau (C)  
Để bây giờ (Am) còn bước em (Dm) cô  
đơn (G7) lạc loài (C)  
(G7/C) Thôi, anh hãy về (Am)  
Cứ yên lòng (F) rồi dông tố qua (Dm)  
(G7/C) Em mong tháng năm (Em)  
Sẽ chôn vùi (F) tình đầu tiên khó quên  
(Dm)  
(G7/C) Chờ cơn dông đến (Am)  
Sóa hết nỗi đau triền miên (G7)  
(C) Ừ, thôi anh nhé (Am)  
Ta (F) chia (G7) tay nhau (C) từ đây  
(Am)

## Thu Hát Cho Người Vũ Đức Sao Biển

(Dm) Dòng sông nào đưa người tình (C)  
đi biển biệt (F)  
Mùa thu nào (Dm) cho người về (C) thăm  
bến xưa (Dm)  
Hoàng hạc bay (Gm), bay mãi (F) bỏ trời  
mơ  
Về đôi sim (A7), ta nhớ người vô bờ  
(Dm)

Ta vẫn chờ em (Dm), dưới gốc sim già đó  
(F)  
Để hái dăng người (Dm), một đoá dằm  
tuong tư (Gm)  
Đêm nguyệt cầm (Dm) ta gọi em trong  
gió (F)  
Sáng linh lang (A7), hồn ta khóc bao giờ  
(Dm)  
Ta vẫn chờ em, trên bao la đôi nương  
(Gm)  
Trong mênh mộng chiều sương (F)  
Giữa thu vàng (Dm) bên đôi sim trai chín  
(F)  
Một mình ta (Am7) ngồi khóc tuổi thơ  
bay (Dm)

Thời gian nào (Dm) trôi bênh bồng (C)  
trên phận người (F)  
Biệt ly nào (Dm) không muộn phiền (C)  
trên dấu môi (Dm)  
Mùa vàng lên (Gm) biêng biếc (F) bóng  
chiều rơi  
Nhạc hoài mong (A7), ta hát về xa  
người (Dm)

Thu hát cho người (Bb)  
Thu (Em7b5) hát cho người (A7) Người  
yêu ... ơi (D6/9)

## Thú Yêu Thương Phim GodFather

Tình như thoáng mây (Cm) tình đến cùng  
ta (Fm) âm thầm không ngờ (Cm)  
Tình như cánh hoa tình chiếm hồn ta  
(Cm) đâu ngờ là tình (Fm)  
Tình như mưa gió thoảng vào trong tim  
(Cm)  
Tình như cánh chim (Ab) bay đến trong  
ta (G7) sao nghe bồi hồi (Cm)

Có biết đau thương (B7b) mới hay là tình  
(Eb)  
Say đắm trong đời (Db) (Fm) thì mới là  
yêu (Gm)

Tình như đốn đau (Cm) tình xé lòng nhau  
(Fm) muôn đời không lành (Cm)  
Tình như ngắt ngây tình đến cùng nhau  
(Cm) mang nhiều tuyệt vời (Fm)  
Tình như giông bão dập vùi yêu thương  
(Cm)  
Tình như tiếng ca (Ab) theo gió phương  
xa (G7) cho nhau lời chào (Cm)

Có biết đau thương (B7b) mới hay là tình  
(Eb)  
Say đắm trong đời (Db) (Fm) thì mới là  
yêu (Gm)

Đời không thiết tha (Cm) vì có tình yêu  
(Fm) không còn là đời (Cm)  
Người không xót xa vì mất tình yêu (Cm)  
không còn là người (Fm)  
Đời ta muôn kiếp thả hồn theo yêu (Cm)  
Tình như khói sương (Ab) bay thoáng  
trong mơ (G7) ngàn đời vu vơ (Cm)

## Thương Nhau Ngày Mưa Nguyễn Trung Cang

(Dm) Khi mặt trời vắng bóng  
Khi lời nguyện (Am) khuất lấp  
Nghe lạc loài (G) kiếp sống (G7) sao mới  
mong (C) (E7)  
Như giọt buồn (Dm) nước mắt  
Mưa ngại ngừng (Am) héo hắt  
Thương người về (G) buốt giá (G7) trên  
đường xa (C) (E7)  
Bao là tình (Dm) thăm thiết  
Cho giờ này (Am) nuối tiếc  
Thương nhiều rồi (G) cũng cách (G7) xa  
mà thôi (C) (E7)  
Mưa từng ngày (Dm) thiết tha (G)  
Mưa bàng hoàng (C) xót xa (Am)  
Còn mưa mãi (F) giữa bờ vờ (E7) đắm  
trong mơ (Am) (E7) (Am)

Như mưa ngày nào (E7) thấm ướt vai em  
(A)  
Như mưa ngày nào (F#m) khuất lấp sao  
đêm (Bm)  
Thương em ngày nào (E7) khóc ướt môi  
mềm (A) (E7) (A)  
Thương nhau thật nhiều (E7) biết mấy  
tin yêu (A)  
Cho nhau trọn tình (F#m) dẫu có điều  
linh (Em)  
Xa nhau trọn đời (E7) vẫn nhớ thương  
nhau (A)

## Tiếng Hát Chim Đa Đa Võ Đông Điều

Ngày nào (Dm) em tuổi mười lăm  
Em hay nghe (C) tôi ngồi đánh đàn (Dm)  
Tiếng đàn làm (C) nổi nhớ mênh mang  
(Dm)  
Rồi thời gian (Dm) dần trôi mau  
Em không nghe (C) tôi dạo phím đàn  
(Dm)  
Mà chỉ nhìn (C) lén lén bên sông (Dm)  
Sao em không (F) như ngày nào sang  
(Gm) đây nghe tôi ngồi đàn (C)  
Để điệu (Bb) đàn buồn mênh mang (A7)  
Em như mây (C) trôi dịu dàng  
Trôi lang thang (A7) trên bầu trời  
Và mây đã xa tôi (Bb)  
Ầu ơ (C) , ầu ơ (Bb)  
Có con (C) chim đa đa nó đậu cành đa  
(F)  
Sao không (Gm) lấy chồng gần (Bb) mà  
đi lấy chồng xa (A7)  
Có con (Gm) chim đa đa hát lời ní non  
(Bb)  
Sao em (C) nỡ lấy chồng từ (A7) khi tuổi  
còn son (Dm)  
Để con (F) chim đa đa ngậm ngùi đành  
bay xa (Dm)

Tình cờ (Dm) tôi gặp lại em  
Ta đi chung (C) trên một chuyến đò  
(Dm)  
Con đò chiều (C) đưa khách sang sông  
(Dm)  
Tình cờ (Dm) ta nhận ra nhau  
Nghe mênh mong (C) nhớ chuyện hôm  
nào (Dm)  
Để đò chiều (C) sóng vỗ lao xao (Dm)  
Hôm cô dâu (F) sang nhà chồng qua  
(Gm) sông trên con đò hồng (C)  
Mà giọt (Bb) buồn nhỏ bên sông (A7)  
Hôm cô dâu (C) sang nhà chồng  
Ai ru con (A7) nghe buồn lòng  
Lời ru nghe nhớ mong (Dm)  
Ầu ơ (C) , ầu ơ (Bb)

## Tình Bơ Vỡ Lam Phương

Càng nhìn em (C) yêu em hơn (F6) và  
yêu em mãi (Am)  
Dù phút êm đềm xa xưa (Em)  
nay đã (G) đi vào quên lãng (C)  
Trời vào thu (F) Việt Nam buồn lắm em  
ơi (Em)  
Mây tím (A7) đang dâng cao vời (Dm)  
mà tình thương (Dmsus4) chưa lên ngôi  
(G)

Ngày mình yêu (C) anh đâu hay (F6) tình  
ta gian dối (Am)  
Để bước phong trần tha hương (Em)  
Em khóc (G) cho đời viễn xứ (C)  
Về làm chi (F) rồi em lặng lẽ ra đi (Em)  
Gom góp (A7) yêu thương quê nhà (Dm)  
Dâng hết (G7) cho người tình xa (C)

Anh đâu ngờ (Cm) có ngày (Fm) đàn đứt  
dây tơ (Cm)  
Một phút (G) tim anh ơ hờ (Cm)  
Trọn kiếp (Cm7) em vương sầu nhớ (Cm)  
Nói đi em (Fm) cả đời (Cm) mình đã đi  
tìm  
Cả đời mình xây ước mơ (G7)  
Cho ngày mộng được nên thơ  
Cuối cùng là tình bơ vơ (C)

Cho anh xin (F6) một đêm trăng trời (Am)  
Tìm đồng tro tàn năm xưa (Em)  
Dâng hết cho lần yêu cuối (C)  
Rồi từng đêm (F) từng đêm nhịp bước cô  
đơn (Em)  
Em khóc (A7) cho duyên hững hờ (Dm)  
Anh chết (G7) trong mộng ngày thơ (C)

## Tình Đơn Phương Nhạc Hoa

Nhiều (Gm) lần ngập ngừng muốn ngỏ ý,  
Tiếng yêu đương (F) sao không thành  
câu (Gm)  
Sợ (Gm) rằng đường về không còn xa, để  
bên em (F), anh đưa lối về (Gm)  
Nhiều (Gm) lần trộm nhìn em thật lâu  
Nét thơ ngây (F), chưa vương sầu lẳng  
(Gm)  
Nàng (Gm) đẹp tựa ngàn muôn ánh sao,  
dịu dàng mong manh (Cm)  
Em xinh như cành hoa đào (Gm)  
Tình đơn phương (Bb) đôi khi thấy em  
cười vui (Cm), lòng anh sao xuyên (Gm)  
Nàng ơi hay (Eb) biết chẳng, anh (Dm)  
đã yêu từ lâu (Gm)  
Ôi khi bên em thơ ngây, mà (F) rằng  
lòng đừng nói ra,  
e (Cm) con tim trinh nguyên vương tình  
sầu chất ngất (Gm)  
Sợ nụ hồng phai nhanh (Cm), em hờn  
em dối,  
anh (D7) mang cô đơn trên lối về  
Anh (Gm) xin yêu em đơn phương, thà  
(F) rằng mình đừng nói ra,  
Để (Dm) mai đây bên em ta chung về  
(Gm) lối cũ  
Dù (Eb) lòng nhiều đau đớn (F), yêu em  
từ lâu (Gm)

## Tình Khúc Buồn Ngô Thụy Miên

(Am) Em như một nụ hồng, Cầu mong  
chẳng lạnh lùng (Dm)  
Em như một ngày mộng (C), mà ta hằng  
ngại ngùng (Dm),  
Sẽ ru ta niềm nhớ (F), một ngày thoáng  
mây đưa (E7)  
Chuyện tình đã như mơ

Em như giọt rượu nồng (Am), Dịu ta vào  
cuộc mộng (Dm)  
Em như vạc lụa đào (C), Quyện ta lời thì  
thào (Dm)  
Sẽ qua đi ngày tháng (F), Tình rồi cũng  
xa xưa (E7)  
Buồn (Am)

Cuộc tình ngỡ đã xa xưa (Am), Đã xanh  
xào tự thuở nào (Dm)  
Chợt người đến với tim ta (G), Xoá tan đi  
một mảnh đời (C)  
Cuộc tình quý giá mong manh (F), Có  
chơi với ngược giòng đời (Dm)  
Nghìn trùng dòng sông có vui (E7)

Ôi sao người miệt mài (Am), Ngày vui  
nào còn dài (Dm)  
Ta ưu phiền từng ngày (C), Vội chôn  
cuộc tình gầy (Dm)  
Chết đi bao lời nói (F), Rừng nào có sa  
mưa (E7)  
Tình nào sẽ như thơ

Sao chưa gặp một lần (Am), Mà nghe  
tình thật gần (Dm)  
Xin cho được một lần (C), Gọi tên người  
thì thăm (Dm)  
Có qua đi ngày tháng (F), Trả lại thoáng  
mây bay (E7)  
Buồn (Am)

## Tình Khúc Chiều Mưa Nguyễn Ánh

Tình chết (Gm) không đợi chờ  
Tình xa (D7) ai nào ngờ  
Tình đã (Eb) phai nhạt màu (Cm), tình  
đâu ? (D7)

Lòng chót (Gm) trao về người  
Dù đã (D7) lỡ làng rồi  
Lòng vẫn (Eb) xin trọn đời (Cm) lẻ loi  
(D7)

Chiều mưa ngày nào (G) sánh bước bên  
nhau (D7)  
Tin yêu dạt dào mộng ước mai sau (G)  
Cho ân tình đầu (Em) mãi mãi dài lâu  
(Am)  
Cho duyên tình mình (D7) đừng có  
thương đau (G)

Chiều nay một mình chiếc bóng đơn côi  
(D7)  
Mưa rơi giọt buồn giá buốt tim tôi (G)  
Mưa rơi lạnh lùng (Em) xóa dấu chân tôi  
(Am)  
Tình yêu bây giờ (D7) trả lại người xưa  
(Gm)

Tình lỡ nên tình buồn  
Tình xa (D7) nên tình sầu  
Tình yêu (Eb) phai nhạt màu (Cm) , còn  
đâu ? (D7)

Lời cuối (Gm) cho người tình  
Dù đã (D7) bao muộn phiền  
Lòng vẫn (Eb) yêu trọn đời (Cm)... người  
(D7) yêu ơi ! (Gm)

## Tình Khúc Cho Em

### Lê Uyên Phương

(C) Như hoa đem tin ngày buồn (Am)  
Như (Dm) chim đau quên mùa xuân (C)  
Còn (Am) trong hôn mê buồn tênh (Dm)  
Lê (Dm7) mãi những bước ê chề (G7)  
Xin (C) cho thương em thật lòng (Am)  
Xin (Dm) cho thương em thật lòng (G7)  
Còn (C) có khi lòng thôi (G7) giá bằng

Cho (C) em môi hôn vội vàng (Am)  
Cho (Dm) em quen ân tình sâu  
Dù (Am) em không mong dài lâu (Dm)  
Xin (Dm7) cất lấy ước mơ đầu (G7)  
Xin (C) cho yêu em nồng nàn (Am)  
Xin (Dm) cho yêu em nồng nàn (G7)  
Dù (C) tháng năm buồn (G7) vui bàng  
hoàng (C) (C7)

Vì (F) đâu mê say phần hoa  
Như (C) áo gấm sáng lóng lánh  
Ôm (G7) rách nát trong tâm linh (C)  
Ôm (G7) tiếng hát không hơi (C) rung  
nghèo nàn (G7)  
Còn (Fm) yêu chi hoa ngày xanh  
Héo (Fm) hơn vì mong manh (G7)  
Bỏ quên lại người sau lối làng (C)

Thương em khi yêu lần đầu (Am)  
Thương (Dm) em lo âu tình sau (C)  
Dù (Am) gương xưa không được lau  
(Dm)  
Soi (Dm7) lấy bóng mỗi duyên sầu (G7)  
Cho (C) tôi yêu em nồng nàn (Am)  
Cho (Dm) tôi yêu em nồng nàn (G7)  
Dù (C) biết yêu tình (G7) yêu muộn  
màng (C)

## Tình Lỡ

### Thanh Bình

Thôi rồi (Em) còn chi đâu em ơi (C)  
Có còn (Em) lại chẳng dư âm thôi (Am)  
Trong cơn (Bm) thương đau men đắng  
môi (G) (B7)

Yêu rồi (Em) tình yêu sao chua cay (Am)  
Men nào (B7) bằng men thương đau đây  
Hỡi người (C) bỏ ta trong mưa bay (Em)  
(C)

Phương trời (Em) mình đi xa thêm xa (C)  
Nghe vụn (Em) mùa thu sau lưng ta  
(Am)  
Em ơi (Bm), Em ơi! Thu thiết tha (G)  
(B7)

Ơi người (Em) vì ta qua phong ba (Am)  
Có còn (B7) gì sâu trong tâm tư  
Mắt lệ (B7) mờ hoen dư âm xưa (Em) (C)

Một (Em) vầng trăng (E) lỡ đã thôi  
(G#m) không theo nhau (E)  
Cuộc tình (E) đã lỡ với bao (C#m) nhiều  
thương đau (E)  
Hết rồi (E) thôi đã không còn gì (C#m)  
thật rồi (B7)  
Chỉ còn hiu hắt cơn sầu không nguôi (E)  
(C)

Con (Em) đường mình đi sao chông gai  
(C)  
Bước vào (Em) đời nhau qua bao nay  
(Am)  
Em ơi (Bm), Em ơi! Sao đắng cay (G)  
(B7)

Thôi đành (Em) vùi sâu tâm tư thôi (Am)  
Hết rồi (B7) còn chi đâu em ơi  
Hết rồi (B7) còn chi đâu em ơi (Em) (C)  
(Em)

## Tình Phai Nguyễn Ngọc Tài

Buồn vì em (Cm)  
Bỗng nhìn xa vắng (Ab)  
Tình phải theo (Bb)  
Lời hứa rêu phong (Cm)  
Em yêu hồi (Eb)  
Em ơi có biết (Fm)  
Gió sẽ dịu dàng (Bb)  
Khi gió bên trăng (Eb)  
Rồi khi nhớ (Gm)  
Khi buồn em khóc (Ab)  
Nước mắt nào (G)  
Nặng nợ đã với (G7)  
Rồi khi đắm say tình yêu mới (Ab)  
Em có còn nhớ chuyện (Bb) ngày xưa  
(Cm)  
Và mai một ôm đàn sang bến (Ab)  
Em có nhớ (Bb) khi mình đắm say (Cm)  
Em ơi (Ab) có lẽ nào tình đẹp là tình yêu  
dở dang (Bb)  
Em ơi (Ab) có lẽ nào đời buồn khi đã  
sống bên nhau (Bb)  
Xa nhau (Fm) nhưng trong lòng (Bb) anh  
vẫn yêu em (Cm)  
Xa nhau (Fm) nhưng trong lòng (Bb) anh  
vẫn nhớ em (Cm)

## Tình Thôi Xót Xa Bảo Chân

(D) Từ khi quen em anh đã biết (F#m)  
bối rối  
Vì những lúc (Bm) thoáng nghe em cười  
(F#m)  
Anh đã biết (G) con tim (A) hoa xuân  
(F#m) hé nụ (Bm)  
Người yêu ơi (G) xin em chớ quên (A7)  
  
Mùa xuân (D) trên cao ngàn hoa lá  
(F#m) lấp lánh nắng  
Nụ hôn thơ (Bm) ngây trao em rồi (F#m)  
Em yêu kiều (G) thướt tha (A) cho hồn  
(F#m) đắm say  
Cuộc tình (G) dài lâu (E7/G#) ngủ sâu  
(ÁG) vòng tay êm ái (A7).  
  
(D) Anh nào biết (F#m) Anh nào có hay  
(Bm)  
Hạnh phúc (F#m) trôi qua tay giấc mộng  
tàn  
(G) Lòng cay đắng (A) khi em  
(F#m) quên lời hẹn (Bm)  
Lời yêu (G) lời thương em đã quên (A7)  
  
(D) Nhưng lòng anh (F#m) nuôi hoài ước  
mơ (Bm)  
Tình sẽ (F#m) không phai như làn  
mây  
(G) Có nhiều đêm (A) trong mơ (F#m)  
anh vẫn chờ (Bm)  
Chờ em đến (G) tình thôi (Gm8) xót xa  
(D)

## Tình Xa Trịnh Công Sơn

(Dm) Ngày tháng nào đã ra đi (Gm) khi  
ta còn ngồi lại (C)  
Cuộc tình nào (A7) đã ra khơi ta còn mãi  
nơi đây (Dm)  
Từng người tình (C) bỏ ta đi (F) như  
những dòng sông nhỏ (Dm)  
(A7) Ôi những dòng sông nhỏ lời hẹn thề  
(Gm) là những cơn mưa (Dm)

Khi bước chân ta về, đêm khuya nhìn  
đường phố (C)  
Thành phố hoang vu (Dm) như một lần  
(C) qua cuộc tình (A7)  
Làm sao em biết (Dm) đời sống buồn  
tênh (A7)  
Đôi khi (Dm) ta lắng nghe ta (D)  
Nghe sóng âm u dội vào đời buốt giá  
Hồn ta gió cát (G) phù du (Em) bay về  
(A7)  
Đôi khi (Dm) trên mái tình ta nghe  
những giọt mưa,  
Tình réo tình âm thầm (A7)  
Sầu réo sầu bên bờ vực sâu (Dm)

Còn thấy gì sáng mai đây (Gm) thôi ta  
còn bạn bè (C)  
Giọt rượu nào (A7) mãi chua cay trong  
tình vẫn u mê (Dm)  
Từ một ngày (C) tình ta như (F) núi rừng  
cúi đầu (Dm)  
(A7) Ôi tiếng buồn rơi đều,  
nhìn lại mình (Gm) đời đã xanh rêu (Dm)

## Tình Xa Khuất Trương Huy

(Am) Chiều một mình trên phố  
Tâm hồn (Dm) lạnh lùng buốt giá  
(G) Sao em nghe thấy môi mắt anh (E7) yêu  
vẫn còn đây  
Đêm về (Am) trần trọc thao thức  
Nhớ thật (Dm) nhiều lần môi ấm  
(G) Anh yêu dấu hỡi sao nữ quay (E7) lưng  
bước vội đi  
(Cmaj7) Tình ta vẫn thiết tha bao tháng  
ngày  
Sao anh nữ (F) bước đi theo người  
(Dm) Bóng anh mờ khuất tâm hồn em (E7)  
vỡ nát rã rời  
Giờ anh đã (Cmaj7) bước theo tình với người  
Vì anh đã (F) hết yêu em rồi

(E7) Bóng em lẻ loi trong chiều mưa (Am)

(Am) Chiều một mình trên phố  
Tâm hồn (Dm) lạnh lùng buốt giá  
(G) Sao em nghe thấy môi mắt anh (E7) yêu  
vẫn còn đây  
Đêm về (Am) trần trọc thao thức  
Nhớ thật (Dm) nhiều lần môi ấm  
(G) Anh yêu dấu hỡi sao nữ quay (E7) lưng  
bước vội đi  
(Cmaj7) Tình ta vẫn thiết tha bao tháng  
ngày  
Sao anh nữ (F) bước đi theo người  
(Dm) Bóng anh mờ khuất tâm hồn em (E7)  
vỡ nát rã rời  
Giờ anh đã (Cmaj7) bước theo tình với người  
Vì anh đã (F) hết yêu em rồi

(Dm7) Biết anh còn nhớ những ngày xưa (E7)  
bên nhau tha thiết

Em vẫn nhớ (Am) anh nhớ phút ân ái  
Làn tóc xõa (F) môi hôn thật sâu  
(G7) Sao anh quên hết những phút giây  
(Cmaj7) bên nhau còn đâu  
(Am) Ta lang thang chiều mưa tìm bóng  
dáng (F) của mỗi tình xưa  
(A7) Anh yêu dấu hỡi sao nữ quay (C) lưng  
bước vội đi

## Tóc Em Đuôi Gà Thế Hiển

(Em) Đây cô bé có mái tóc đuôi gà  
Đạp xe trên phố phố đông (Am) người  
qua

(D) Chờ anh với nếu có lỡ ai cười  
Thì anh sẽ nói "tình cờ (G) sánh đôi"

(Em) Đây cô bé có mái tóc đuôi gà  
Đạp xe nhanh quá khiến anh (Am) hụt  
hơi

(B7) Chờ anh với sắp tới ngã tư rồi  
Thì xin em hãy chậm chậm (Em) mà thôi

(Am) Tóc đuôi gà trong gió bay nhẹ ngây  
ngất lòng anh

(Em) Nắng xuân hồng môi thắm em cười  
chúm chím thật xinh

(D) Ước chi làm cơn gió hay là tia nắng  
dạo quanh phố vui (G) a-ha (E7)

(Am) Chờ vội vàng em hãy coi chừng  
không kịp thẳng

(Em) Giữa con đường thành phố đông  
người đông nên chạy nhanh

(D) Để anh được nhìn ngắm em cười  
trong nắng tóc em (B7) đuôi gà (Em)

(Em) Đây cô bé có mái tóc đuôi gà  
Chiều nay trên phố đón em (Am) về qua  
(D) Tà áo trắng vẫn trắng mãi trong anh  
Nụ cười ai đó mà lòng (G) vẫn vương

(Em) Đây cô bé, bé biết chẳng là  
Vòng xe lăn bánh khiến anh (Am) ngần  
ngờ

(B7) Nào ai biết có những nỗi mong chờ  
Vì anh yêu mãi tóc em (Em) đuôi gà

(B7) Nào ai biết có những nỗi mong chờ  
Vì anh yêu mãi tóc em (D) đuôi gà (Em)

## Tôi Đưa Em Sang Sông Y Vũ & Nhật Ngân

Tôi đưa em sang sông (Am)  
Chiều xưa mưa rơi âm thầm (E7)  
Để thắm ướt chiếc áo xanh (Am)  
Và đắm (F) ướt mái tóc em (E7)  
Nếu (A7) xưa trời không mưa (Dm)  
Đường vắng (G) đâu cần tôi đưa (C)  
Chẳng lẽ (F) chung một lối về (E7)  
Mà nữ (Am) quay mặt bước đi (B)

Tôi (E7) đưa em sang sông (Am)  
Bàn tay nâng niu ân cần (E7)  
Sợ bến đất lắm gót chân (Am)  
Sợ bến (F) gió buốt trái tim (E7)  
Nếu (A7) tôi đừng đưa em (Dm)  
Thì chắc (G) đôi mình không quen (C)  
Đừng bước (F) chung một lối mòn (E7)  
Có đâu chiều nay tôi buồn (Am)

Rồi thời gian lặng lẽ trôi (G)  
Đời tôi là chiến binh (F)  
Đi khắp phương trời (Dm)  
Mà đời (F) em là ước mơ (C)  
Đẹp muôn (A7) ngàn ý thơ (Dm)  
Như bóng trông chờ (E7)

Hôm nào em sang ngang (Am)  
Bằng xe hoa hay con thuyền ? (E7)  
Giờ phút cuối đến tiễn em (Am)  
Nhìn xác (F) pháo vướng gót chân (E7)  
Gót (A7) chân ngày xa xưa (Dm)  
Sợ lắm (G) trong bùn khi mưa (C)  
Nàng đã (F) thay một lối về (E7)  
Quên cả người trong gió mưa (Am)

## Tôi Muốn Lê Hựu Hà

(F) Tôi muốn mình (Fsus4) tìm đến (F)  
thiên nhiên (Gm)  
Tôi muốn sống (C) như loài (F) hoa hiền  
Tôi muốn làm (Fsus4) một thứ (F) cỏ cây  
(Gm)  
Vui trong gió (Am) và không (Gm) ưu  
phiền (F)

Tôi muốn mọi (Fsus4) người biết (F)  
thương nhau (Gm)  
Không oán ghét (C) không gây (F) hận  
sầu  
Tôi muốn đời (Fsus4) hết nghĩa (F)  
thương đau  
Tôi muốn thấy (Am) tình yêu (Gm) ban  
đầu (F)

Em có thấy (F6) hoa kia (Fsus4) mới nở  
(G)  
Trong (Am) giây phút nhưng đẹp tuyệt  
vời (F)  
Như (C) hạnh phúc thoáng qua (F) mất  
rồi (Bb)  
Giờ (C) đâu còn tìm được nét vui (F)

Tôi (F) muốn thành (Fsus4) loài thú (F)  
đi hoang (Gm)  
Tôi muốn sống (C) như loài chim ngàn  
(F)  
Tôi muốn cười (Fsus4) vào những (F)  
khoe khoang (Gm)  
Tôi muốn khóc (Am) thương đời (Gm)  
điều tàn (F)

## Tôi Muốn Quên Em Khánh Bằng

Tôi (Dm) muốn quên em khi đường đời  
mình không chung lối (D7)  
Tôi (Gm) muốn quên em (Bb) khi câu thề  
(A7) em đã quên rồi (Dm)  
Tôi (F) muốn quên em vì sầu thương  
ngày đêm tàn phá (Bb)  
Tôi (A7) muốn quên em vì đời tôi luống  
phong ba (Dm)

Tôi muốn xa em, xa kỷ niệm làm tôi ray  
rút (D7)  
Tôi (Gm) muốn xa em, (Bb) xa cuộc tình  
(A7) lịm chết trong đời (Dm)  
Tôi (F) muốn xa em, xa đôi môi hồng  
nhiều gian nhiều dối (Bb)  
Tôi (A7) muốn xa em thôi nhé đừng nói  
yêu tôi (Dm)

Rồi (Gm) tình yêu thương ấy (C7) chốn  
thiên đường (F) hồn hoa lạc lối (Bb)  
Tình (F) yêu thương ấy (Bb) biết đâu  
rằng (C7) em lừa dối (F)  
Thôi (A7) đã hết rồi, đã hết rồi  
Thì tại sao người còn sống trong tôi (Dm)  
cho mình (Bb) đau xót thêm thôi (Dm)

Tôi muốn quên em trong men rượu nồng  
mềm môi cay đắng (D7)  
Tôi (Gm) muốn quên em (Bb) trong cuộc  
tình (A7)  
hồng đêm trắng quên đời (Dm)  
Tôi (F) biết yêu em như đem đời mình  
đìm trong ngục tối (Bb)  
Tôi (A7) muốn quên em cho chết trọn  
kiếp đơn côi (Dm)

## Trả Nợ Tình Xa Tuấn Khanh

(Bm) Dốc hết tình này ta trả nợ người  
(D)  
(Bm) Dốc hết tình này (G) ta trả nợ đời  
(E)  
(Em) Trả hết tình tôi còn nợ không thôi  
(Bm)

Mắt đã mù lòa vì đợi tình xa (D)  
(Bm) Tóc trắng bạc màu (G) vì nợ yêu  
nhau (E)  
(Em) Nào biết ngày sau trả nợ tình nhau  
(Bm)

Trả hết, trả hết cho người (G)  
Trả luôn (A) mắt môi nụ cười (Bm)  
Trả xong (G) đời còn (A) hư không (Bm)

Nào gió gió bay về trời (G)  
Này hoa (A) sẽ bay về cõi (Bm)  
Còn ta (G) đường nào (A) cho ta (Bm)

(Em7) Em ơi em ta không thể  
(F#m7) Nuôi bao nhiêu yêu thương này  
(G) Nhớ nhung (A) hoài (Bm)

(Em7) Em ơi em ta không thể  
(F#m7) Nuôi bao nhiêu yêu thương này  
(G) Chờ mong (A) mãi (F#7)

## Trên 4 Vùng Chiến Thuật Trúc Phương

Tôi thường đi đó đây (Bm)  
Bùn đen in dấu giày (D)  
Lửa thù no đôi mắt (E)  
Chân nghe lạ từng khu chiến thuật,  
áo đường (Bm) xa không ấm gió phương  
xa,  
nhiều đêm vắng nhà (F#7)

Mây mù che núi cao (Bm)  
Rừng sương che lối vào (D)  
Đồng ruộng mêh mông nước (E)  
Đêm đêm nằm đường ngăn bước thù  
Áo nhà binh (Bm) thương lính lính  
thương quê (F#7)  
Vì đời mà đi (Bm)

Gio linh đón (A) thây giặc về làm phân  
xanh cây lá  
Pleime gió mưa mùa  
Tây Ninh nắng (Bm) nung người, mà trận  
địa còn loang (D) máu tươi  
Đồng Tháp (F#7) vắng bóng hồng, hỏi  
rằng tôi yêu ai (Bm)

Ân tình theo gót chân, bọn đi xa đánh  
trận (D)  
Gặp gỡ trong cơn lốc (E)  
Xưng tao gọi mày thương quá gận  
Bốn vùng (Bm) mang lưu luyến bước băng  
khuâng (F#7),  
của vạ người thân (Bm).

## Trống vắng Quốc Hùng

(Am) Ngồi nhìn chiếc lá rụng rơi (Dm)  
theo cội nguồn (Am)  
(F) Lá rơi (G) lá rơi (Am)  
Rồi khi anh đến dịu êm (Dm) trong cuộc  
đời (Am)  
(F) Nhớ thêm (G) nhớ thêm (Am)  
Giờ đây (Em) sao trống vắng nhớ anh (F)  
em buồn (Am)  
(F) Buồn vì (G) ai (Am)  
Vì sao (Em) tôi bỗng thấy nỗi cô (F) đơn  
trong lòng (Am)  
(F) Ai vì (G) ai (Am)  
Những lúc gặp nhau (C) anh đâu (Dm)  
nào có biết (Am)  
(F) Có những hờ ghen (G) nhỏ nhoi (C)  
(Am) Tiếc nuôi làm chi (C) yêu thương  
(Dm) và dĩ vãng (A)  
(F) Thà rằng anh nói tiếng chia tay (E7)  
(Am) Thà đừng biết đến (F) để em (G)  
không buồn đau (Am)  
(F) Thà đừng biết đến làm chi (D7) (D)  
Trống vắng chiều nay (Am) giăng trong  
hồn em (Am)  
Tình em còn đây (Em) còn trong nồng  
say (Am)  
Và em ngồi đây (Em) chờ ai đợi ải

## Truyện Tình Lan & Điệp Mạc Phong Linh & Mai Thiết Lĩnh

Tôi kể người nghe (Dm) đời Lan và Điệp (Bb)  
một chuyện tình cay đắng (F)  
Lúc tuổi còn thơ (Gm) tôi vẫn thường mộng  
mơ (A7)  
đem viết thành bài ca (Dm)  
Thuở ấy Điệp vui như bướm trắng (D7), say  
đắm bên Lan (Gm)  
Lan như bông hoa ngàn (Em7), thương yêu  
vô vàn (A7),  
nguyện thề non nước sẽ không hề lìa tan  
(Dm)

Chuông đổ chiều sang (Dm), chiều tan  
trường về (Bb),  
Điệp cùng Lan chung bước (F)  
Cuối nẻo đường đi (Gm), đôi bóng hẹn mùa  
thi (A7)  
Lan khóc đời người đi (Dm)  
Lần cuối gặp nhau, Lan khẽ nói (D7), yêu  
mãi nghe anh (Gm),  
em yêu anh chân tình (Em7), nếu duyên  
không thành (A7),  
Điệp ơi Lan cắt tóc quên đời vì anh (Dm)

Nhưng (C) ai có ngờ (F), lời xưa đã chứng  
(Dm) minh khi tình dang dở  
Lan (Gm) đau buồn quá (A7) khi hay Điệp đã  
đi (Dm) xây mộng gia đình (Bb)  
Ai (C) nào biết cho ai (F), đời quá chua cay  
(C) duyên đành lỡ vì ai (F)  
Bao (Gm) nhiêu niềm vui xin cũng vui chôn  
tử đây (A7), vui chôn tử đây (Dm)

Lỡ một cung đàn, phải chi tình đời (Bb) là  
vòng dây oan trái (F)  
Nếu vì tình yêu (Gm) Lan có tội gì đâu (A7)  
sao vướng vào sầu đau (Dm)  
Nàng sống mà tim như đã chết (D7)  
Duyên bóng cô đơn (Gm) đôi môi xin phai  
tàn (Em7)  
Thương thay cho nàng (A7)  
Buồn xa nhân thế nấu thân cửa tử bi (Dm)

## Tuổi Biết Buồn Phạm Duy

(Cm) Buồn đã tới rồi, một buổi sáng (C7)  
mưa rơi (Fm)  
Mưa đã cuốn mây (Db) về dĩ vãng (Fm)  
xa vời (G7)  
Ôi (Cm) những bước chân chim (Ab) có  
nhớ vườn hồng (G7)  
Nhớ (Cm) khung cửa song (Cm) và còn  
nhớ (G7) tới em không (Eb) (G7)

Buồn (Cm) đã tới rồi, một chiều tím (C7)  
trên sông (Fm)  
Làm cho úa vàng (Db) từng mộng ước  
(Fm) tươi hồng (G7)  
Ôi (Cm) những chú nai tơ (Ab), Công  
Chúa rừng già (G7)  
Nơi (Cm) hoang đường xa, cửa đã khép  
(G7) ngăn em về (Cm)

Nhớ (C) bé xưa cùng chơi (F), đuổi nhau  
(Dm) dưới bóng hàng cây (G)  
Nấu (Em) nướng hay nhảy dây (C), vòng  
chơi (G) cuốn theo tuổi say (C)  
Nụ (A7) hoa dặt trên đầu (Dm), tặng (C)  
nhau đứng bên cầu (F),  
Ai ngờ (Fm) dòng nước (G7) đang cuốn  
mau (C) (Cm)

Buồn (Cm) đã biết rồi thì chờ đến (C7)  
cơn vui (Fm)  
Bàn (Fm) chân ấu thời (Db) dần mạnh  
bước (Fm) chân đời (G7)  
Mang (Cm) dĩ vãng trong tay (Ab) trên  
quãng đường dài (G7)  
Lưu (Cm) vật còn đây, rồi còn tiếc (G7)  
thơ ngây hoài (Cm)

Buồn (Cm) đã tới rồi, một buổi tối (C7)  
không trăng (Fm)  
Tình (Fm) len lén vào (Db) cửa mở lớn  
(Fm) tim nàng (G7)  
Ôi (Cm) những phút say sưa (Ab), những  
phút dịu dàng (G7),  
Yêu (Cm) người mà sao lòng còn mãi

(G7) mãi băng khoăn (Cm)

Buồn (Cm) đã tới rồi, cả một trăng (C7)  
đêm khời (Fm)  
Tình (Fm) đã hoen màu (Db) vàng cả tóc  
(Fm) mây người (G7)  
Ôi (Cm) những mối dây tơ (Ab) đã rồi  
mù rồi (G7)  
Oan (Cm) tình đầy vơi mở rộng lưới (G7)  
giam bao người (Cm)

Nhớ (C) lúc vai kề vai (F), dìu nhau (Dm)  
đi giữa hàng dương (G)  
Thấy (Em) bóng soi hồ trong (C), ngừng  
chân (G) dưới gốc đời thông (C)  
Nụ (A7) hôn lúc ban đầu (Dm) Thần (C)  
Tiên dẫn ta vào (F),  
Ai ngờ (Fm) cuộc tình (G7) tan vỡ mau  
(C) (Cm)

Buồn (Cm) đã biết rồi từ thuở biết (C7)  
thương yêu (Fm)  
Tình (Fm) sẽ lớn dần (Db) và buồn sẽ  
(Fm) thêm nhiều (G7)  
Mang (Cm) những vết thương đi (Ab)  
trong cõi đời dài (G7)  
Ôi (Cm) tuổi buồn ơi! Tuổi còn mãi (G7)  
theo ta hoài (Cm)

## Tuổi Đá Buồn Trịnh Công Sơn

Trời còn làm mưa (F#m) Mưa rơi mênh mang  
Từng ngón tay buồn Em mang, em mang (Bm)  
Đi về giáo đường (F#m)  
Ngày chủ nhật buồn (C#) còn ai, còn ai (D)  
Đóa hoa hồng (C#) cài lên tóc mây  
Ôi đường phố dài (F#m) lời ru miệt mài (C#)  
Ngàn năm, ngàn năm (D)  
Ru em nồng nàn (C#7), ru em nồng nàn (F#m)

Trời còn làm mây (F#m) Mây trôi lang thang  
Sợi tóc em bông trôi nhanh trôi nhanh (Bm)  
Như giòng nước buồn (F#m)  
Ngày chủ nhật buồn (C#) còn ai còn ai (D)  
Đóa hoa hồng (C#) vùi quên trong tay  
Ôi đường phố dài (F#m) lời ru miệt mài (C#)  
Ngàn năm ngàn năm (D)  
Ru em giận hờn (C#7), ru em giận hờn (F#m)

Trời còn làm mưa (G#m), mưa rơi mưa rơi  
Từng phiến băng dài (F#) trên hay tay xuôi  
Tuổi buồn em mang (G#m) đi trong hư vô  
ngày qua hững hờ (F#)

Trời còn làm mưa (G#m), mưa rơi mưa rơi  
Từng phiến mây hồng (F#) em mang trên vai (F#m)  
Tuổi buồn như lá gió mãi cuốn đi (C#7) quay  
tận cuối trời (F#m)

Trời còn làm mưa (F#m) mưa rơi thênh  
thang  
Từng gót chân trần, em quên em quên (Bm)  
Ôi miền giáo đường (F#m)  
Ngày chủ nhật buồn (C#) còn ai còn ai (D)  
Đóa hoa hồng (C#) tàn hôn trên môi  
Em gầy ngón dài (F#m) lời ru miệt mài (C#)  
Ngàn năm ngàn năm (D)  
Ru em muộn phiền (C#7), ru em bạc lòng (F#m)

## Tuổi Hai Mươi Trường Huy

(C) Khi cô bé hai mươi, trời màu xanh  
(Am) giăng trong mắt em  
xua (Bm7b5) tan hết ưu tư nhiều mơ ước  
(Em) đang mong chờ  
Khi (G) cô bé hai mươi tình yêu đến  
(Am7) với em...  
Cho (Dm7) em phút yêu đương ngọt  
ngào như (Bm7b5) trong giấc mơ (G7)  
Nhớ ngày đó (C) bước bên em chiều thu  
(F)  
Lòng bồi hồi (Dm7) nhìn em anh muốn  
nói (Bm7b5)

Này cô bé (G) có hay chẳng lòng anh (C)  
Bóng dáng em (Em7) phủ kín con tim  
gầy (Am7)  
Khi em tròn (Dm7) hai mươi mỗi duyên  
đầu (F) e ấp  
Và lời yêu (Am7) em sẽ (G7) trao về ai  
(Dm7)

Này cô bé (G) cứ sao em lặng im (C)  
Đã yêu anh (Em7) sao không nói nên lời  
(Am7)  
Khi em tròn (Dm7) hai mươi mỗi tình đầu  
(F) sao xuyên  
Vì lòng em (Am7) chỉ có (G7) anh mà  
thôi (C)

## Và Con Tim Đã Vui Trở Lại

### Đức Huy

(F#) Tìm một con đường  
Tìm một lối đi (B)  
Ngày qua ngày (G#m7)  
đời nhiều vất nghi (F#)  
Lạc loài niềm tin (D#m) sống không ngày  
mai  
Sống quen (C#) không ai cần ai  
Cứ vui (B) cho trọn (G#m) hôm nay (C#7)

Rồi cuộc vui tàn (F#)  
Mọi người bước đi (B)  
Một mình tôi về (G#m)  
nhiều lần ướt mi (F#)  
Chờ tình yêu đến (D#m) trong ánh nắng mai  
Xóa tan (C#) màn đêm u tối  
Cho tôi biến đổi (B) tâm hồn (C#)  
thành một người mới ...

Và con tim (F#) đã vui trở lại  
Tình yêu đến cho tôi ngày mai (G#m)  
Tình yêu chiếu (G#m7) ánh sáng vào đời (B)  
Tôi hy vọng (C#7) được ơn cứu rỗi (F#)  
Và con tim đã vui trở lại  
Và niềm tin (F#7sus4) đã dâng về Người (B)  
Trọn tâm hồn (F#) nguyện yêu mãi (C#)  
riêng Người mà thôi (B)

Và bây giờ (F#)  
ngày buồn đã qua (B)  
Nhiều lỗi lầm (G#m7)  
cũng được thứ tha (F#)  
Tình yêu đã đến (D#m) trong ánh nắng mai  
Xóa tan (C#) màn đêm u tối  
Cho tôi biến đổi (B) tâm hồn (C#)  
thành một người mới

(D#m) Dẫu như tôi phải đi (D) qua vực sâu  
(C#) tối (D)  
Tôi sẽ (B) không sợ hãi gì (F#7sus4)  
Vì Người (C#) ở gần bên tôi mãi (D)

Và con tim (G) đã vui trở lại  
Tình yêu đến (G) cho tôi ngày mai (Am)  
Tình yêu chiếu (Am7) ánh sáng vào đời (C)  
Tôi hy vọng (D7) được ơn cứu rỗi (G)  
Và con tim (G) đã vui trở lại  
Và niềm tin (G7sus4) đã dâng về Người (C)  
Trọn tâm hồn (D) nguyện yêu mãi (C) riêng  
Người mà thôi (G)

## Và Tôi Cũng Yêu Em

### Đức Huy

(A) Tôi yêu xem một cuốn truyện hay  
Tiếng chim hót đầu ngày (D)  
Và yêu biển vắng (A)  
Tôi yêu (Bm) ly caphê buổi sáng (E)  
Con đường ngập lá vàng (A)  
Tôi yêu hương vị Tết ngày xưa  
Mái tranh dưới hàng dừa (D)  
Và yêu trẻ thơ (C#m)  
Bữa cơm (Bm) canh cà và điều thuốc (E)  
Giấc ngủ không mộng寐  
Và tôi cũng yêu em (Am)  
Và tôi (A) cũng yêu em (E)  
Và tôi (C#7) cũng yêu em (F#m)  
Yêu em rộn ràng (D), yêu em nồng nàn  
(E)

(A) Tôi yêu đi bộ dưới hàng cây  
Đấu vui với bạn bè (D)  
Và ly rượu ngon (A)  
Tôi yêu (Bm) trong nhà nhiều cây lá (E)  
Tôi yêu những người già (A)  
Tôi yêu những gì đến tự nhiên  
Những câu nói thành thật (D)  
Và yêu ngày nắng (C#m)  
Tôi yêu mặc Jean và áo trắng (E)  
Yêu trắng sáng ngày Rằm  
Và tôi cũng yêu em (A)  
Và tôi cũng yêu em (E)  
(C#7) Và tôi cũng yêu em (F#m)  
Yêu em rộn ràng (D), yêu em nồng nàn  
(E)

(A) Và tôi cũng yêu em (E)  
(C#7) Và tôi cũng yêu em (F#m)  
Yêu em rộn ràng (D)  
Yêu em nồng nàn (E), Yêu em chứa chan  
(A)

## Vào Hạ Lê Hựu Hà

(C)Trời nhẹ dần lên cao hồn tôi (F)  
dường như bóng chim (C)  
Vờn đôi cánh mềm (Am) lặng lẽ (D7)  
kiếm chốn nao bình yên (G7)  
Và dòng sông xanh kia (C) nằm im (F)  
như không muốn trôi (C)  
(F) Phơi màu áo rêu (D7) vỗ về đánh  
(G7) giấc trưa nghỉ ngơi (C)

Rì rào ngọn heo may (C) thổi than (F)  
qua muôn khóm cây (C)  
Chợt nghe hững hờ (Am) mùa hạ lướt  
(D7) thướt qua tầm tay (G7)  
Kìa vàng mây lang thang (C) tìm bạn (F)  
đời không đổi gian (C)  
(F) Để cùng nhỏ to (D7) câu chuyện  
nặng (G7) mưa trần gian (C)

(F)Ta rong chơi phiêu lãng cuối trời (G)  
(Em) Đời bọt bèo phù du kiếp người  
(Am)  
(Dm) Dù qua bao nhiêu đắng cay vẫn  
cười (F)  
(G) Vì đời còn mùa hạ tươi vui  
Và lòng còn nhiều điều muốn nói  
(C) Hãy thả sáng tâm hồn  
Cháy lên (Am) trong tim mỗi người  
(F) Những yêu thương cho cuộc đời  
(G7) Mùa hạ ơi ... Tình phơi phơi  
(C) Bạn ơi xin hãy vớt hết nỗi buồn  
(Am) Xóa tan đi bao đêm trường  
Bước ung dung (F) trong đời (Dm)  
(G7) Hạ ơi (C)

## Về Đây Nghe Em Trần Quang Lộc

(G) Về Đây nghe em  
Về Đây nghe em (Bm)  
Về Đây (Em), mặc áo the (Am), Đi guốc mộc  
(D7)  
Kể chuyện tình (G) - bằng lời ca dao (D)  
Kể chuyện tình (G) - bằng nỗi ngô khoai  
(Em)  
Kể chuyện tình (Am) - bằng hạt lúa mới (C)  
Và về Đây (D7)nghe gọi tiếng nô (G)  
Thơ ấu khúc hát ban Đầu (D) (D7)

Về Đây nghe em (G)  
Về Đây nghe em (Bm)  
Về Đây (Em), thả ước mơ (Am) Đi hát dạo  
(D7)  
Để chào Đời (G)bằng hạt sương mai (D)  
Để bằng lòng (G) ngọt ngào hấp hối (Em)  
Và hận thù (Am) người người lắng xuống (C)  
Rồi tìm nhau (D7) như tìm xót xa (G)  
Trong lúc lệ Đã Đây với (G)

Này người ơi (C) vươn cao vươn cao (Am)  
Đem ánh sáng (G) hân hoan trên trời (Bm)  
Rọi vào Đời (Am) cho ta tinh cầu (D) yêu  
thương (D7)  
Nụ cười tươi (C) trên môi con thơ (Am)  
Là tiếng hát (G) hân hoan cho Đời (Bm)  
Và về Đây (Am) cho nhau nụ cười (D) tương  
lai (G)

Về Đây nghe em (G)  
Về Đây nghe em (Bm)  
Về Đây (Em) cùng khóc trên (Am) sông nước  
buồn (D7)  
Chở lòng người (B7) trở về quê hương (Am)  
Chở hồn mình (G) vào dòng suối mát (Em)  
Chở thật thà (C) vào lòng đối trá (Am)  
Và nhạc hoa (D7) xin tạ chút ơn (G)  
Hạnh phúc (D) khi Đã gặp nhau (G)

## Vết Thù Trên Lưng Ngựa Hoang Phạm Duy

(Gm) Ngựa hoang nào dẫm nát tới bờ  
(D7)  
Đồng cỏ nào xanh ngát lưng trời (Gm)  
Ngựa phi (G7) như Diên cuồng (Cm)  
Giữa cánh Đồng (Eb) dưới cơn giông (D7)  
Vì trên lưng cong oá±n (Eb)  
Những vết roi (D7) vẫn in há±n (Gm)

Một hôm ngựa bỗng thấy thanh bình  
(D7)  
Thảm cỏ tình yêu dưới chân mình (Gm)  
Ăn tình (Cm) mở cửa ra với mình (Gm)  
Ngựa hoang bỗng thấy mơ (D7)  
Để quên những vết thù (Gm)

Ngựa hoang muốn về tắm sông nhẵn  
nhục  
Giòng sông (D7) mơ màng mát trong  
thơm ngọt  
Ngựa hoang (Gm) quên thù oán căm  
(Eb)  
Từ nơi tôi tắm (D7) về miền (Cm) tươi  
sáng (D7)  
Ngựa hoang (Gm) về tới bến sông rồi  
(D7)  
Cởi mở lòng ra với cõi Đời (Gm)  
Nhưng Đời (Cm) làm ngựa hoang chết  
gục (Gm)  
Và trên lưng nó ôi (D7)  
Còn nguyên những vết thù (Gm)

## Vì Đó Là Em Diệu Hương

Không cần biết (Dm) em là ai (A7)  
Không cần biết (A7) em từ đâu (Dm)  
Không cần biết (Gm) em (C) ngày sau  
(F)  
Ta yêu em (D7) bằng mấy ngàn biển  
rộng (Gm)  
Ta yêu em (C) qua đông tàn ngày tận (F)  
Yêu em (Gm) như (E) yêu vùng trời  
mênh mông (A7)

Không cần biết (Dm) đêm dài sâu (A7)  
Không cần biết (A7) bao gầy hao (Dm)  
Ta ngồi đếm (Gm) tên (C) thời gian (F)  
Nghe thương yêu (D7) dâng cao như  
ngọn đồi (Gm)  
Như xa xôi (C) nay quay về gần gũi (F)  
Yêu em (Gm) khi (A7) chỉ biết đó là em  
(Dm)

Để rồi từ đó (D7) ta yêu em không ngại  
ngần (Gm)  
Để rồi từ đó (A7) trong (C) bước (C)  
chân nghe gần hơn (Dm)  
Một ngày lại đến trái tim (D7) ta dại  
cuồng (Gm)  
Rồi từng (F) chiều đến (E) mang (A7) nỗi  
buồn vô biên (Dm)

Cho dù biết (Dm) em rồi đi (A7)  
Cho dù biết (A7) không chờ chi (Dm)  
Nhưng lòng (Gm) vẫn (C) nghe cuồng si  
(F)  
Nghe trong ta (D7) quên đi lòng sầu hận  
(Gm)  
Ta yêu em (C) chưa bao giờ một lần (F)  
Yêu (Gm) em vì chỉ biết (E) đó là em  
(Dm)

## Vì Sao Lê Xuân Trường

Vì Sao vào thu là hoa lá rơi ?  
Vì Sao trời xanh nhiều mây trắng bay  
Mùa nắng ấm gay gắt, chợt mưa giăng  
sầu vương  
Và nguyên nhân Vì Sao có ai biết được!

Vì Sao gặp nhau là ta đã yêu ....  
Vì Sao giờ đây là ta đã mất nhau ?  
Vừa mới tối hôm ấy, còn quấn quít ngây  
ngất  
Vì Sao nay nhìn nhau như rất lạ

Tình đã chết chẳng lời trần trối  
Giọt nước mắt chảy thắm trong tối  
Cánh môi phai hương thơm nồng  
Vớ đêm đông tịch liêu ....

Đời vẫn mãi còn nhiều gian dối  
Hồ sống biếc tình chìm muôn lối  
Bước chân ai nghe xa dần  
Gió kia đã đưa mây khuất ngàn ....

## Vũng Lầy của chúng ta Lê Uyên Phương

Theo em (Gm) xuống phố trưa (Eb) nay  
đang (Cm) còn chất ngất cơn say (D7)  
Theo em (Gm) bước xuống cơn đau, bên  
(Cm) ngoài nắng đã lên mau (D7)  
Cho (G) nhau hết những mê say, cho (Eb)  
nhau hết cả chua cay (Gm)  
Cho (C) nhau chất hết thơ ngây (Gm), trên  
cánh môi say  
Trên những đôi tay, trên ngón chân bước về  
tình buồn, tình buồn (Gm)(C)(Gm)(C)

(Gm) Yêu nhau giữa đám rong (Eb) rêu, theo  
(Cm) dòng nước cuốn lêu bêu (D7)  
Đi (Gm) qua những phố thành (Eb) thang, đi  
(D7) qua với trái tim khan  
Ái qua phố bước lang thang, đi qua với trái  
tim khan

Theo (Gm) em xuống phố trưa mai đang còn  
nhức mỏi đôi vai  
Theo em bước xuống cơn đau, bên ngoài  
nắng đã lên mau  
Cho nhau hết những mê say, cho nhau hết  
cả chua cay  
Cho nhau chất hết thơ ngây, trên cánh môi  
say  
Trên những đôi tay, trên ngón chân bước về  
tình buồn, tình buồn

(G) Qua đi, qua đi dứt cơn mê (D7)  
Tình buồn chùng chắt (G) lê thê  
Qua đi, qua đi dứt cơn say (D7)  
Tình này tình rồi thay (G)

(G) Ta sống trong vũng lầy  
Một ngày vui dần, còn vui (Am) sâu, còn vui  
(D7) sâu  
Trong ngao (G) ngán không (D7) dứt hết cơn  
cơn (C) ê chề (D7)  
(G) Ta sống trong vũng lầy (D7)  
Một ngày vui dần, còn vui (Am) sâu, còn vui  
(D7) sâu  
Trong ngao (G) ngán không (D7) dứt hết  
một, một lần (G) đau

## Xe Đạp Ơi Ngọc Lễ

Nhớ khi xưa anh chở em  
Trên chiếc xe đạp cũ  
Áo ướt đầm mồ hôi những trưa hè  
Nhớ khi xưa bao mộng mơ  
Trên chiếc xe đạp cũ  
Dưới cơn mưa cùng nhau dắt qua cầu  
Xe đạp ơi!  
đã xa rồi còn đâu  
Mỗi tình thơ  
thoáng như một giấc mơ  
Xe đạp ơi!  
những vất vả ngày ấy  
Cho lòng tôi  
nhớ thương hoài chẳng nguôi

Quay đều quay đều quay đều  
Mỗi tình ngày xưa yêu dấu  
Quay đều quay đều quay đều  
nhớ hoài những vòng xe  
Quay đều quay đều quay đều  
Mỗi tình nghèo đơn sơ quá  
Quay đều quay đều quay đều  
Thương hoài những vòng xe

Nhớ khi xưa anh chở em  
Trên chiếc xe đạp cũ  
Dưới trăng khuya cùng trao chiếc hôn  
đầu  
Nhớ khi xưa bao mộng mơ  
Trên chiếc xe đạp cũ  
Ước mong sao tình yêu mãi không rời

## Xin Một Ngày Mai Có Nhau Đức Huy

(D) Còn lại đây một buổi chiều ướt cơn  
mưa (G/D)  
Còn lại đây (ÁD) sương mù đường vắng  
tiễn đưa (D)  
Những kỷ niệm (Bm) chợt như thoáng  
mây (Em)  
Những ước mộng (E), chắp cánh xa bay  
(A)  
Còn lại đây (D) hàng cây lá úa sầu đông  
(G/B)  
Còn lại đây (ÁD) cung đàn buồn tiếng tơ  
lòng (D)  
Nhớ nụ cười (Bm), hồn như gió bay (Em)  
Xa với vợ (A), lời hò hẹn có hay (D)

Xin cho anh (G) một lần được mơ thấy  
em (F#m)  
Một lần (B7) được gọi tên em (Em)  
Một lần (A) được nhung nhớ em (D)

(Em) Xin một ngày (G) mùa xuân nắng  
hồng (D)  
Ta cùng (B7) về chung lối mộng (Em)  
Xin một (A) ngày mai có nhau (D)

(D) Còn lại đây một buổi chiều ướt cơn  
mưa (G/D)  
Còn lại đây (ÁD) sương mù đường vắng  
tiễn đưa (D)  
Nhớ nụ cười (Bm), hồn như gió bay (Em)  
Xa với vợ (A), lời hò hẹn có hay (D)

## **Yêu Em** **Lê Hựu Hà**

(D) Yêu em vì ta ghét buồn (Bm)  
Yêu em (D) vì ta ghét hờn (Bm)  
Yêu em (G) vì ta khinh (D) khi dối gian  
(A7)

Yêu em (D) vì ta chán người (Bm)  
Yêu em (D) vì ta chán đời (Bm)  
Yêu em (Gm) vì ta không tin (D) ở trời  
(A7)

Ta không (D) thềm mái tóc huyền (Bm)  
Ta không (D) thềm đôi mắt đẹp (Bm)  
Ta không (G) màng lời khen chê (D) thế  
gian (A7)  
Ta không (D) cần ai hiểu mình (Bm)  
Khi ta (D) ngợi ca ái tình (Bm)  
Khi ta (G) dìu em đi trong (D) ý thơ (A7)

Em ơi (D), anh muốn nói rằng (Bm)  
Sao em (D) còn mãi hững hờ (Bm)  
Khi anh (G) trọn lòng yêu em (D) thiết  
tha (A7)  
Xin em (D) đừng luôn dối lòng (Bm)  
Khi tim (D) làm đôi má hồng (Bm)  
Cho ta (G) được gần nhau trong (A7)  
giấc mộng (D)



## Tình Hồ

Tôi đang lừa dối em  
Mà sao em không biết  
Những lời nói tình duyên  
Với tôi không cần thiết  
Chớ nên thề thốt chi  
Đùa vui thôi đây nhé  
Say đắm và si mê  
Sẵn sàng đang nhạt nhòa

Tội nghiệp quá! xây những lâu đài cát  
mơ  
Biển vắng những chiều sắp mưa  
Tình cũng như là đám mây mịt mù  
Tình là nhớ xin nhớ không lừa dối ai  
Đừng nói câu chuyện lừa dối  
Tình cũng như dòng nước trôi

Khi tôi tìm đến em  
Là tìm vui trong chốc lát  
Đến một lúc rồi thôi  
Nhớ nhưng không cần thiết  
Nếu em hiểu rõ tôi  
Thì không nên bối rối  
Yêu nghĩa là phôi phai  
Nghĩa là mang hận hoài

## Đồng Xanh

Cm / Fm / Cm / G7

Cm Fm Cm G7  
Đồng xanh là chôn đay thiên dang cò cây  
Cm Fm  
Là nơi bay thú hoàng  
Cm G7  
Dang vui đùa trong nắng say  
Ab Bb  
Đay những bó সুই vàng  
Gm7 Cm  
Im phôi mình bên lum cây  
Fm Bb  
Đay những giếng nước mát  
Eb G7  
Khe vườn tay về thung lung  
Cm Fm  
Và những đôi nhân tình  
Cm G7 Cm / Fm / Cm / G7  
Dang tha hồn duối mây chiều  
Cm Fm Cm G7  
Đồng xanh gió vàng tenh duối trời lang quên  
Cm Fm  
Con dâu bay thú hoàng  
Cm G7  
Đã vui đùa trong nắng em  
Ab Bb  
Đau những bó সুই vàng  
Gm7 Cm  
Im phôi mình bên lum cây  
Fm Bb7  
Đau những giếng nước mát  
Eb G7  
Đã vườn tay về thung lung  
Cm Fm  
Và những đôi nhân tình  
Cm G7 Cm / Fm / Cm / G7  
Nay đã lia cách xa rồi  
Ab Ab6  
Ta yêu đồng xanh  
Bb Eb  
Nhu đã thương yêu con người  
Ab Ab6  
Ta thương đôi tình nhân kia  
Bb Eb / Cm  
Nhu gió thương yêu mây trời

Cm  
Nhưng sao gió day  
Cm7 Fm  
Chang thay ai chung quanh ta  
Cm Fm  
Đat trời như bài thơ ma  
Dm7-5 G7  
Trên đồng hoàng cò chạy  
Cm Fm Cm G7  
Và gió ta còn dung đay giữa vùng hạt hiu  
Cm Fm  
Trời không một chút mây  
Cm G7  
Đã kho can như đay tim  
Ab Bb  
Sao ta còn dung mai  
Gm7 Cm  
Nhu người tình mong đôi ai  
Fm Bb  
Sao ta còn dung mai  
Eb G7  
Đe nghe tam hồn te tai  
Cm Fm  
Và đã bao năm rồi  
Cm G7 Cm / Fm / Cm / G7  
Ta dung cho giữa canh đông  
Cm / Cm / Ab / G7 / Cm / Cm / Ab / Ab7  
Là .....la  
C#m F#m C#m G#7  
Đồng xanh gió vàng tenh duối trời lang quên  
C#m F#m  
Con dâu bay thú hoàng  
C#m G#7  
Đã vui đùa trong nắng em  
A B  
Đau những bó সুই vàng  
G#m7 C#m  
Im phôi mình bên lum cây  
F#m B  
Đau những giếng nước mát  
E G#7  
Đã vườn tay về thung lung  
C#m F#m  
Và những đôi nhân tình  
C#m  
Nay đã  
G#7 C#m / F#m / C#m / G#7 / C#m  
Lia cách xa rồi

## Yellow River

C / C / C / C

C Em  
So long, boy you can take my place  
Am Em  
I've got my papers, I've got my pay  
Am Dm7  
So pack my bags and I'll be on my way  
G / G7  
To Yellow River  
C Em  
Put my gun down. The war is won  
Am Em  
Fill my glass high. The time has come  
Am Dm7  
I'm going back to the place that I love  
G / G7  
Yellow River  
C C  
Yellow River, Yellow River  
Em G  
Is in my mind and it's in my eyes  
C C  
Yellow River, Yellow River  
Em G  
Is in my blood and the place I love  
Am G  
Got no time for explanation, got no time to  
lose  
Dm7  
Tomorrow night you'll find me  
G  
Sleeping underneath the moon  
Am / Am F G /  
At the Yellow River  
C Em  
Cannon fires linger in my mind  
Am Em  
I'm so glad that I'm still alive  
Am Dm7  
And I've been gone for such a long time  
G / G7  
From Yellow River  
C Em  
I remember the nights were cool  
Am Em  
I can still see the water pool

Am Dm7

And I remember the girl that I knew  
G / G7  
From Yellow River  
C C  
Yellow River, Yellow River  
Em G  
Is in my mind and it's in my eyes  
C C  
Yellow River, Yellow River  
Em G  
Is in my blood and the place I love  
Am G  
Got no time for explanation, got no time to  
lose  
Dm7  
Tomorrow night you'll find me  
G  
Sleeping underneath the moon  
Am / Am F G /  
At the Yellow River  
C C  
Yellow River, Yellow River  
Em G  
Is in my mind and it's in my eyes  
C C  
Yellow River, Yellow River  
Em G  
Is in my blood and the place I love

C / C / C / C

C / C / F / F / C / D7 / G7 / F / C F7 / C

## Nhung Buoc Chan Am Tham

Bm / Em6 / F#7 / Bm / B7 / Em6 / F#7 / G F#

Bm F#7 Bm  
Tung buoc tung buoc tham  
D DM7 (C#)

Hoa vong rung tuyet trang

D7 (C) G

Rang thong gia lang cam

Em6

Em yeu gi xa vang

/ F# G F# /

Cho troi may uot buon

Bm F# Bm

Tung buoc tung buoc tham

D A

Mua giua mua thang nam

Em Bm F#7

Tay dan sau ky niem gio ret ve lanh cam

Bm B7

Tung buoc chan am tham

B7 Em

Em yeu tinh no muon

Em7 (D) C

Chieu tim mau men thuong

C#m7-5 F#7

Mat biec sau lang dong

F#7 Gdim F#7

Den tham mo bong dem

Bm F#7 Bm

Tung buoc tung buoc tham

D DM7 (C#)

Khi nguoi yeu khong den

D7 (C) G

Tuoi xuan buon lang cam

F#7

Di trong chieu mua hoang

Bm

Doi biet ai thuong minh

G / G / F#7 / F#7 / G / F#7 / F#7 / Bm F#7

Bm F#7 Bm

Tung buoc tung buoc tham

D DM7 (C#)

Hoa vong rung tuyet trang

D7 (C) G

Rang thong gia lang cam

Em6

Em yeu gi xa vang

/ F# G F# /

Cho troi may uot buon

Bm F# Bm

Tung buoc tung buoc tham

D A

Mua giua mua thang nam

Em Bm F#7

Tay dan sau ky niem gio ret ve lanh cam

Bm B7

Tung buoc chan am tham

B7 Em

Em yeu tinh no muon

Em7 (D) C

Chieu tim mau men thuong

C#m7-5 F#7

Mat biec sau lang dong

F#7 Gdim F#7 G7

Den tham mo bong dem

Cm G7 Cm

Tung buoc tung buoc tham

Eb EbM7 (D)

Khi nguoi yeu khong den

Eb7(Db) Eb

Tuoi xuan buon lang cam

G7

Di trong chieu mua hoang

Cm

Doi biet ai thuong minh

Ab / Ab / G7 / G7 / Ab / G7 / G7 / Cm / Cm

## Duong Khuya

Em7 / A7 / D / Bm7 / Em7 / A7 / D C / D

D Em A7 D / D7

Duong khuya vang nguoi men thuong xa roi

G Em Fdim F#m / B7

Minh toi lang hon theo tieng mua roi

Em D

Loi ve con la bao hinh bong

F#m7 Bm7

Nho luc chia tay giua dem suong mo

Em7

Bui nguoi thoi chang noi

A7 D / D7

Bong ai xa roi con ai dung nhìn theo

G Em Fdim F#m

Dem lang chim vao ngan xa cuoi troi

G / C B7 /

Nhung hat mua roi

Em C A7

Tren loi mon con minh toi nho nguoi

/ D C D /

Ngan phuong xa vang

G Em Fdim F#m

Dem anh den mo neo khuya vang nguoi

G / C B7 /

Van con mua tuon

Em C A7

Nghe gio lanh ve ma xao xuyen long

D / A7

Chan chua tinh thuong

D Em A7 D / D7

Duong khuya pho buon nho thuong giang mo

G Em Fdim F#m / B7

Nguoi oi biet rang noi chon xa xua

Em D

Co nguoi tim vang tho ma de

F#m7

Tien buoc ai di

Bm7 Em7

Xong pha muon trung de ngay mai ve day

A7 D / D

Noi cau duyen lanh ma vui not ngay xanh

[Go back to beginning to repeat 1 more time]

[To end]

D Em A7 D / D7

Nguoi di nho gi giua dem kinh ky

G Em Fdim F#m

Troi khuya co nguoi mo uoc ai di

Em D

Suoi doi cung rung xanh van ly

F#m/

Gio nui mua tuon

Bm7 Em7

Xe doi vai nang vi tinh non tinh nuoc

A7 D / Em7

Uoc mo mai ve ke nhau het chuyen xua

A7..... D / D

Noi cau duyen lanh ma vui not ngay xanh.

## Ngay Vui Mua Dong

D / D7 / G / G / A7 / A7 (tacet) / D G / D

/ D F#m (C#) / Bm7

Em len ngay mai

D7 (A) / G G (F#) / Em7

Duong gio trang cai

/ A7 Bbdim / Em7 (B)

Mong em tung giay

A7 (C#) D / D7

Ron rang nhu may

G C#7 F#m7 / Gm

O hay mua dong ma xuan da lang lang

Gm Bb6 D / Bm7

O hay mua dong ma mai da len bong

Em7 A7

Vi got chan em dau an tinh

D

Hoa la ngo nhu mua xuan

Gm6 D / G / D

Mua xuan ai an

/ D F#m (C#) / Bm7

Nhung tren them hoa

D7 (A) / G G (F#) / Em7

Cho den trang ta

/ A7 Bbdim / Em7 (B) A7 (C#) /

Em oi vi dau

D / D7

Hen roi tho o

G C#7 F#m / Gm

Xuan sang roi sao ma hoa no khong tuoi

Gm Bb6 D / Bm7

Xuan qua roi sao ma tim da don coi

Em7 A7

Vi da cho nhau nhung mong cho

A7 D

Hay no de quen tinh yeu

Gm6 D / G / D D7 /

Tinh yeu nho mong

G Bm7 G

Qua hom sau nghe gio thoang nhu di mau

Bm7 G

May trang da trao cho nhau

F#m / D D7 /

Nhung ai an khong mau

G Bm7 G

Khi chua yeu chua biet nang hay phai nhanh

Bm7 G

Chua biet mat hay long lanh

F#m D / Bm7

Khi ai an tan tanh

Em7 A7 D

Roi den ngay kia ga buon cho mai nguoi yeu

Gm D / G / D

Them ga vang tanh

/ D F#m(C#) / Bm7

Ai nhu nguoi yeu

D7 (A) / G G(F#) / Em7

Mau ao may chieu

/ A Bbdim / Em7(B)

Ai nhu nguoi yeu

A7(C#) D / D7

Lanh lung co lieu

G C#7 F#m / Gm

O hay vi sao ma em den noi day

Gm Bb6 D / Bm7

O hay vi sao ma em nho hom nay

Em7 A7

Vi trot yeu anh ao vai gay

A7 D

Khong no de anh mua xuan

Gm6 D / G

Mua xuan nho mong

D / D7 / G / G / A7 / A7 (tacet) / D G / D

## The Way It Used to Be

Fm / Bbm / C7 / Fm

Bbm / C7  
Lonely table just for one

Fm  
In a bright and crowded room

Bbm / C7  
While the music has begun

Fm  
I drink to memories in the gloom

Fm7 Bbm / C7  
Though the music's still the same

F  
It has a bittersweet refrain

F C7  
So play the song the way it used to be  
/ F F7 /

Before she left and changed it all to sadness  
Bb F

And maybe if she's passing by the window  
C7 / F F7 /

She will hear a love song and a melody  
Bb F

And even if the words are not so tender  
C7

She will always remember  
/ F C# / F#m

The way it used to be  
Bm / C#7

Friends stop by and say hello  
F#m

And I laugh and hide the pain  
F#m7 Bm / C#7

It's quite easy 'til they go  
F#

Then the song begins again  
C#7

So play the song the way it used to be  
F#

Before she left and changed it all to sadness  
B F#

And maybe if she's passing by the window  
C#7 / F# F#7 /

She will hear a love song and a melody  
B F#

And even if the words are not so tender

C7

She will always remember

C#6 F#6 / G#m C#7sus / F#  
The way it used to be

